



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОРКУТИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГПОУ «ВПК»  
\_\_\_\_\_ Т.В.Томченко  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.07 вч МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

*общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена*

***ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ***

***44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ***

очной формы обучения  
на базе основного общего образования

**Воркута  
2022г.**

**РАССМОТРЕНО**

ПЦК преподавателей специальности  
«Преподавание в начальных классах»  
Протокол №7 от 10.05.2022г.

*Председатель комиссии*

\_\_\_\_\_/А.А.Шульга/

**СОГЛАСОВАНО**

учебно-методическим советом

ГПОУ «Воркутинский  
педагогический колледж

Протокол № 5 от 31.05.2022г.

*Председатель совета*

\_\_\_\_\_/С.И.Пиженко/

**Организация-разработчик:** ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»

**Разработчики:**

Вейлентас И.В., преподаватель первой квалификационной категории.

**Эксперты:**

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Шульга А.А., председатель ПЦК, преподаватель высшей квалификационной категории

Ивлева С.Л., заведующий отделениями, преподаватель высшей квалификационной категории, к.п.н.

Содержательная экспертиза: Кулик Л.В., преподаватель

Ивлева С.Л., заведующий отделениями, к.п.н.  
(свидетельство об аттестации эксперта, привлекаемого к проведению мероприятий по контролю №54/2017-гк от 26.12.2017г.)

Внешняя экспертиза:

*Маточкина Е.Н., директор МОУ «СОШ №39 им. Г.А.Чернова» г.Воркута*

*Сергеева Г.А., директор МОУ «СОШ №23» г.Воркута*

Рабочая программа учебной дисциплины «Мировая художественная культура» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н), запроса работодателей и особенностей развития науки, культуры и социальной сферы.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы учебной дисциплины «Мировая художественная культура»

Рабочая программа учебной дисциплины является компонентом вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа составлена с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н).

**1.2. Место учебной дисциплины «Мировая художественная культура» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Мировая художественная культура» – требования к результатам освоения дисциплины:**

В соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (углубленная подготовка) учитель начальных классов **должен обладать общими компетенциями (ОК 2,4,5,8,9)**, включающими в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

**должен обладать профессиональными компетенциями (ПК 1.2, 2.2, 3.3, 4.2)**, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.2. Проводить уроки

ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия.

ПК 3.3. Проводить внеклассные мероприятия.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- Применять основополагающие понятия теории культуры к анализу актуальных процессов в ее развитии;
- Анализировать социокультурные факты общественной жизни;
- Поддерживать контакты на принципах диалога культур;
- Проводить урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, направленную на обеспечение духовно-нравственного развития детей;
- Приобщать детей к культурным ценностям (эстетическим, базовым национальным, общечеловеческим);
- Формировать у детей основы художественной культуры (в т.ч. на материале художественной культуры родного края).

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- Современную концепцию культуры как способа существования человека в межкультурном пространстве;
- Основные категории, понятия, культурологические термины;

- Исторические формы и типы культур, основные культурно- исторические регионы и центры мира;
- Основные этапы развития отечественной и мировой художественной культуры, ее выдающиеся достижения.

*Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.07 Мировая художественная культура предусматривает реализацию основных направлений Рабочей программы воспитания студентов ГПОУ «ВПК» специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах посредством включения в содержание дисциплины и методику преподавания разнообразных форм организации деятельности студентов, методов и приемов обучения, направленных на личностное развитие, социализацию и профессиональное становление обучающихся*

*В соответствии с Рабочей программой воспитания студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах на занятиях учебной дисциплины ОГСЭ 07 Мировая художественная культура формируются личностные результаты (ЛР 8, 11, 17, 18, 20):*

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	ЛР 17
Проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Коми края	ЛР 18
Проявляющий расовую, национальную, религиозную терпимость, дружеские отношения между народами.	ЛР 20

В программе реализуется региональный компонент: культура и традиции народа коми. Национально-региональный компонент составляют нормы, отражающие специфику этнокультурных традиций и социокультурной среды Республики Коми. Они связаны с изучением родного языка, истории, культуры, природы родного края. В связи с этим, в программу введены темы: «Культура первобытного общества», «Мифология – основа первобытной культуры», «Синкретизм в культуре первобытного общества», «Русские промыслы (коми промыслы)».

В целях реализации компетентного подхода, при освоении рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.07 вч Мировая художественная культура предусматривается использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации рабочей программы предусмотрено проведение практических

занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

В условиях неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и (или) введенных ограничений на посещение Колледжа программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (далее – ДОТ и ЭО).

При реализации программы с использованием ДОТ и ЭО преподаватель обеспечивает доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям.

Перечень общедоступных федеральных и иных образовательных онлайн-ресурсов для дистанционного обучения, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации для реализации программ СПО:

- Google Classroom <https://classroom.google.com/> (создание, распространение и оценка заданий безбумажным способом);
- Googleformе <https://www.google.ru/forms/about/> (онлайн-инструмент для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов);
- Online Test Pad <https://onlinetestpad.com> (конструктор образовательных онлайн-тестов);
- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru> (информационно-образовательная среда, объединяющая обучающегося, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий);
- Образовательные ресурсы Академии Ворлдскиллс Россия: <https://worldskillsacademy.ru/#/programs>;
- Федеральный центр электронных образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>;
- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>;
- Площадка Образовательного центра «Сириус» <https://edu.sirius.online>;
- Платформа «Цифровой колледж» <https://e-learning.tspk-mo.ru/mck/>;
- Портал дистанционного обучения. Интерактивные курсы <https://do2.rcokoit.ru>;
- Интернет урок. Библиотека видеуроков <https://interneturok.ru>;
- ЯКласс. Видеуроки и тренажеры <https://www.yaklass.ru>;
- Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/news/1064>;
- СПО в ЭБС Знаниум <https://new.znanium.com/collections/basic>;
- Начальная школа <https://n-shkola.ru> – методическое пособие, в котором публикуются материалы по всем предметам и курсам для каждого класса начальной школы, официальные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Учи.ру <https://uchi.ru/main> – интерактивная образовательная онлайн-платформа;
- иные интернет-ресурсы: Федеральный портал «Российское образование», Социальная сеть работников образования «Наша сеть», Коми республиканский институт развития образования, сайт Издательства «Просвещение», Образовательный портал Инфоурок и другие.

В период неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и (или) введенных ограничений на посещение Колледжа текущий контроль знаний, промежуточная аттестация студентов проводится с использованием ДОТ и ЭО.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины «Мировая художественная культура»:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – **57 часов**, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **38 часов**; самостоятельной работы обучающегося – **19 часов**.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>57</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>38</b>
в том числе:	
практические занятия	19
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>19</b>
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	19
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	<b>1</b>

## 2.2. СОДЕРЖАНИЕ И УРОВЕНЬ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Уровень освоения
<b>РАЗДЕЛ 1. КУЛЬТУРА КАК ПОНЯТИЕ</b>		
Тема 1.1. Понятие «культура»	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятия «культура», «цивилизация», «гуманность», «эстетика», «культурный уровень», «толерантность». Краткая история термина «культура» и спектр его значений. Взаимосвязь слова «культура» и понятия «культура». Многообразие определений термина «культура». Культура как «музей». Открытие человеком феномена культуры. Особенности времени и эпохи	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Работа с источниками, энциклопедиями и электронными пособиями по теме.	3
<b>Практическое занятие</b> Тема 1. 2. Культура первобытного общества	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Виды культуры в первобытном общества. Особенности первобытной культуры. Процесс антропогенеза. Очаги первобытной культуры. Формирование первичных знаковых систем. Периодизация первобытной культуры. 1.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Рассмотрение исторического периода формирования культуры первобытного общества 2. Работа с электронным пособием по теме	3
<b>Практическое занятие</b> Тема 1.3. Мифология – основа первобытной культуры	<b>Содержание учебного материала</b> Основные черты первобытной культуры. Особенности духовной культуры первобытного общества. Первоначальные формы религии. Мифология – основа первобытной культуры и разнообразных форм религиозной структуры общества.	3 2
<b>Практическое занятие</b> Тема 1.4. Синкретизм в культуре первобытного общества	<b>Содержание учебного материала</b> Сочетание разнородных философских начал в одной системе без их объединения. Сочетание или слияние «несопоставимых» образов мышления и взглядов.	2
Тема 1.5	<b>Содержание учебного материала</b>	1



Культура Древнего Египта	1.	Культура и цивилизация. Язык и письменность Древнего Египта. Искусство Древнего Египта. Религия Древнего Египта. Культурное наследие Древнего Египта	
Тема 1.6. Культура Древней Греции	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	1.	Эгейская эпоха в культуре Древней Греции. Период Гомера. Мифы. Архаика. Классический период. Эллинизм. Наследие античной культуры	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3
1.	Работа с понятиями по теме		
<b>Практическое занятие</b> Тема 1.7. Искусство Древнего Рима	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	1.	Религия Древних римлян. Мифология. Скульптура, как выражение античного наследия. Этруски. Архитектура Древнего Рима. Периодизация культурно- исторического развития. Составление таблицы периодизации. Сравнительная таблица «Этруски и их последователи»	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3
1.	Работа с понятиями по теме		
Тема 18. Культура Древнего Китая	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	1.	Письменность и литература. Архитектура и живопись. Прагматизм. Приверженность традициям. Религиозно- философские учения Китая. Ремесла.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3
1.	Работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций		
<b>Практическое занятие</b> Тема 1.9. Культура Древней Индии	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.	Культура Древней Индии. Работа с понятиями. Интернет- источники.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3
1.	Работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка сообщений		
Тема 1.10. Культура эпохи Средневековья	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	1.	Роль церкви в средневековой культуре. Литература, наука, архитектура в эпоху Средневековья. Периодизация. Выдающиеся представители.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3
1.	Работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка сообщений		
<b>Практическое занятие</b> Тема 1.11. Культура эпохи Возрождения	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1.	Культура эпохи Возрождения. Подготовка к дискуссии. Групповая работа. Анализ художественных шедевров периода.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3
1.	Работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций		
Тема 1.12. Культура эпохи	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	1.	Авторитет науки и знания. Немецкое Просвещение. Исторический подход к искусству. Классицизм.	

Просвещения	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>	3
	1. Работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка сообщений, вопросов для диспута	
<b><i>Практическое занятие</i></b> Тема 1.13. Классицизм 17 века.	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	
	1. Анализ истоков классицизма. Сравнительная характеристика немецкого и британского классицизма. Работа с источниками.	
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>	
	1. Работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка сообщений, вопросов для диспута	
<b><i>Практическое занятие</i></b> Тема 1.14. Русская культура 16-17 веков	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	1
	1. Реформы Петра. Первое продолжение развития русского летописания. Расцвет русской архитектур. Развитие шатрового стиля. Просвещение. Открытие государственных школ. Развитие медицины. Развитие русского театра.	
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>	3
	1. Работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций	
<b><i>Практическое занятие</i></b> Тема 1.15. Арабо-мусульманская культура	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	
	<b><i>Практическое занятие</i></b>	2
	1. Арабо-мусульманская культура	
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>	3
	1. Работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций и сообщений по теме, работа с источниками	
Тема 1.16. Русские промыслы	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	1
	1. Роль национальной культуры в формировании менталитета русского народа. Гжельская и Жостовская росписи. Палехская миниатюра. Хохлома. Городецкая игрушка. Вятское кружево.	
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>	3
	1. Работа с понятиями по теме, подготовка к викторине, вопросы дискуссии	
<b><i>Практическое занятие</i></b> Тема 1.17. Импрессионизм	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	
	<b><i>Практическое занятие</i></b>	2
	1. Импрессионизм	
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>	3
	1. Работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций и сообщений по теме, работа с источниками	
Тема 1.18. Постимпрессионизм	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	1
	1. Особенности искусства в период постимпрессионизма. Направление французского постимпрессионизма. Великие художники постимпрессионизма.	
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>	3

	1.	Работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций	
<b><u>Практическое занятие</u></b> Тема 1.19. Художественная культура 19 века	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>		
	<b><i>Практическое занятие</i></b>		2
	1.	Художественная культура 19 века	
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>		3
Тема 1.20. Живопись реализма	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>		1
	1.	Классификация. Художественная система Художники- передвижники П. Н. Третьяков. Социалистический реализм.	
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>		3
	1.	Работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций и сообщений по теме, работа с источниками	
<b><u>Практическое занятие</u></b> Тема 1.21. Основные направления живописи 20 века.	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>		
	1	Представители основных направлений живописи XX века. Направления живописи. Работа с произведениями искусства: анализ, характеристика, выводы.	2
<b><u>Практическое занятие</u></b> Тема 1.22. Театральная культура 20 века	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>		1
	1.	Основные театральные школы мира. Творчество Станиславского и Мейерхольда. Сопоставительный анализ двух театральных школ. Натуралисты и символисты в театре.	
<b><u>Практическое занятие</u></b> Тема 1.23. Синтез искусств – особенная черта культуры XX века	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>		
	<b><i>Практическое занятие</i></b>		3
	1.	Синтез искусств – особенная черта культуры XX века	
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>		3
			<b>Дифференцированный зачет</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 2.3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование разделов, тем	ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО	Максимальная учебная нагрузка на студента, час	Количество аудиторных часов при очной форме обучения					СРС
				Всего	Лекции, семинары	Практические и лабораторные занятия	Активные и интерактивные формы и методы преподавания занятий	Контроль	
1.1	Понятие «культура»	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	2	2	2		Дискуссия		
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с источниками, энциклопедии, электронные пособия по теме.	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	2						2
1.2	<b><u>Практическое занятие:</u></b> Культура первобытного общества	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	2	2		2			
	<i>Самостоятельная работа:</i> рассмотрение исторического периода формирования культуры первобытного общества	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	1						1
1.3	<b><u>Практическое занятие:</u></b> « Мифология- основа первобытной культуры»	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	1	1		1			
1.4	<b><u>Практическое занятие:</u></b> «Синкретизм в культуре первобытного общества».	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	1	1		1			
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с электронным пособием по теме	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	1						1
1.5	Культура Древнего Египта.	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	2	2	2				
1.6	Культура Древней Греции.	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	2	2	2				
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	1						1
1.7	<b><u>Практическое занятие:</u></b> Искусство Древнего Рима.	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	2	2		2			
1.8	Культура Древнего Китая.	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	2	2	2				
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	1						1
1.9	<b><u>Практическое занятие:</u></b> «Культура Древней Индии»	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	1	1		1			
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка сообщений	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	1						1

<b>1.10.</b>	Культура эпохи Средневековья.	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4,2	2	2	2			
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка сообщений	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4,2	1					1
<b>1.11.</b>	<b><u>Практическое занятие:</u></b> «Культура эпохи Возрождения».	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4,2 ЛР 17	1	1		1		
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4,2	1					1
<b>1.12</b>	Культура эпохи Просвещения.	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4,2	3	3	3			
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка сообщений, вопросов для диспута	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4,2	1					1
<b>1.13.</b>	<b><u>Практическое занятие:</u></b> «Классицизма 17 века».	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4,2 ЛР 8	1	1		1	Работа в группах	
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка сообщений, вопросов для диспута	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4,2	1					1
<b>1.14</b>	<b><u>Практическое занятие:</u></b> Русская культура 16-17 вв.	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4,2	2	2		2	Интерактивная лекция	
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4,2	1					1
<b>1.15</b>	<b><u>Практическое занятие:</u></b> «Арабо - мусульманская культура»	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4,2 ЛР 11	1	1		1	Дискуссия	
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций и сообщений по теме, работа с источниками	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4,2	1					1
<b>1.16</b>	Русские промыслы.	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4,2 ЛР 18	2	2	2		Викторина	
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, подготовка к викторине, вопросы к дискуссии	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4,2	1					1
<b>1.17</b>	<b><u>Практическое занятие:</u></b> «Импрессионизм».	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4,2	1	1		1	Анализ конкретных заданий	
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций и сообщений по теме, работа с источниками	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4,2	1					1
<b>1.18</b>	Постимпрессионизм.	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4,2	2	2	2		Диспут	

	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4.2	1						1
<b>1.19</b>	<b><u>Практическое занятие:</u></b> «Художественная культура 19 века».	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4.2	1	1		1	Анализ конкретных заданий		
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций, работа с источниками, подготовка сообщений, вопросов к работе в группах	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4.2	1						1
<b>1.20</b>	Живопись реализма.	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4.2	1	1	1		Интерактивная лекция		
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций и сообщений по теме, работа с источниками	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4.2	1						1
<b>1.21</b>	<b><u>Практическое занятие:</u></b> «Основные направления живописи 20 века».	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4.2	1	1		1	Диспут		
<b>1.18</b>	<b><u>Практическое занятие:</u></b> Театральная культура 20 века.	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4.2	2	2		2	Интерактивная лекция		
<b>1.19</b>	<b><u>Практическое занятие:</u></b> «Синтез искусств – особенная черта культуры XX века».	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4.2 ЛР 20	2	2		2	Анализ конкретных заданий		
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1.2,2,2, 3.3, 4.2	1						1
<b>Дифференцированный зачет</b>			1	1				1	
<b>ИТОГО:</b>			<b>57</b>	<b>38</b>	<b>18</b>	<b>19</b>		<b>1</b> д/з	<b>19</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Программа дисциплины реализуется в учебном кабинете гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оборудованного ТСО.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места обучающихся – 38 посадочных места; автоматизированное рабочее место преподавателя – ноутбук ACER TMP259-MG-36VC с лицензионным программным обеспечением, подключенный к локальной сети и Internet, колонки, проектор EPSON EMP-S52, доска интерактивная Hitachi Board 77WD; Колонки акустические; доска аудиторная 3-х секционная; стеллажи – 5шт.; стенды информационные – 5 шт.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

Забалуева Т.Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира [Электронный ресурс] : учебник / Т.Р. Забалуева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. (ЭОР), 2017

История мировой культуры. [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Зайцева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Самара: ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Коломиец, Г. Г. Мировая культура и искусство : курс лекций / Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

Коломиец, Г. Г. Мировая культура и искусство : учебное пособие для СПО [Электронный ресурс]/ Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова. — Саратов : Профобразование, ЭБС «IPRbooks», (ЭОР), 2020

Любимцев И.А. История архитектуры западных, восточных и южных славян [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.А. Любимцев, Н.А. Пятков. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

Макарова, Н. И. Модернизм в мировой художественной культуре и искусстве : практикум [Электронный ресурс]/ Н. И. Макарова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

Мировая культура и искусство : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]/ составители Н. А. Тимошук, С. Н. Мякинкова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие для СПО [Электронный ресурс]/ составители Н. А. Тимошук, С. Н. Мякинкова. — Саратов : Профобразование, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2021

Садохин А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Садохин А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие [Электронный ресурс]/ А. П. Садохин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

##### **Дополнительная литература:**

Курс по истории мировых религий [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>		
- Применять основополагающие понятия теории культуры к анализу актуальных процессов в ее развитии;	<b>умеет</b> применять основополагающие понятия теории культуры к анализу актуальных процессов в ее развитии;	- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера; - выполнение самостоятельной работы; - текущий контроль в форме тестирования, устного опроса.
- Анализировать социокультурные факты общественной жизни;	<b>анализирует</b> социокультурные факты общественной жизни;	- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - выполнение самостоятельной работы; - текущий контроль в форме тестирования, устного опроса.
- Поддерживать контакты на принципах диалога культур;	<b>умеет</b> поддерживать контакт на принципах диалога культур;	- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - выполнение самостоятельной работы; - текущий контроль в форме тестирования, устного опроса.
- Проводить урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, направленную на обеспечение духовно-нравственного развития детей;	<b>умеет</b> проводить урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, направленную на обеспечение духовно-нравственного развития детей;	- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - выполнение самостоятельной работы; - текущий контроль в форме тестирования, устного опроса.
- Приобщать детей к культурным ценностям (эстетическим, базовым национальным, общечеловеческим);	<b>владеет приемами</b> приобщения детей к культурным ценностям (эстетическим, базовым национальным, общечеловеческим);	- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - выполнение



		самостоятельной работы; - текущий контроль в форме тестирования, устного опроса..
- Формировать у детей основы художественной культуры (в т.ч. на материале художественной культуры родного края).	<b>владеет приемами</b> формирования у детей основы художественной культуры (в т.ч. на материале художественной культуры родного края).	оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - выполнение самостоятельной работы; - текущий контроль в форме тестирования, устного опроса.
<b>Знания:</b>		
- Современную концепцию культуры как способа существования человека в межкультурном пространстве;	<b>знает</b> современную концепцию культуры как способа существования человека в межкультурном пространстве;	- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - выполнение самостоятельной работы; - текущий контроль в форме тестирования, устного опроса.
- Основные категории, понятия, культурологические термины;	<b>определяет</b> основные категории, понятия, культурологические термины;	- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - выполнение самостоятельной работы; - текущий контроль в форме тестирования, устного опроса.
- Исторические формы и типы культур, основные культурно-исторические регионы и центры мира;	<b>знает</b> исторические формы и типы культур, основные культурно-исторические регионы и центры мира;	- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - выполнение самостоятельной работы; - текущий контроль в форме тестирования, устного опроса.
- Основные этапы развития отечественной и мировой художественной культуры, ее выдающиеся достижения.	<b>знает</b> основные этапы истории отечественной художественной культуры, ее выдающиеся достижения, их связь с мировым художественным процессом.	- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - выполнение самостоятельной работы; - текущий контроль в форме тестирования, устного опроса.
<b>Общие компетенции (ОК):</b>		
ОК 2. Организовывать	<b>определяет</b> цели выполнения	- оценка выполнения

<p>собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>учебной деятельности в соответствии с заданием;  <b>находит</b> способы реализации самостоятельной деятельности;  <b>выполняет</b> учебные задания своевременно и качественно;  <b>определяет</b> методы решения профессиональных задач, значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;  <b>оценивает</b> результаты своей деятельности, их эффективность и качество выполнения.</p>	<p>практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;  – подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера;  –текущий контроль в форме тестирования, устного опроса;  –аттестация в форме дифференцированного зачета.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p><b>находит и анализирует</b> необходимую информацию, дает адекватную оценку с целью поиска ответов на вопросы, извлечения сведений об образе жизни, обычаях и традициях, мировых религий, религий народов России для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;  <b>пользуется</b> разнообразной справочной литературой, электронными ресурсами.</p>	<p>– оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;  – подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера;  –текущий контроль в форме тестирования, устного опроса;  –аттестация в форме дифференцированного зачета.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p><b>осуществляет</b> поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях;  <b>использует</b> средства ИКТ для обработки и хранения информации  представляет информацию в различных формах (буклет, презентация, сообщение);  <b>умеет</b> использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении поставленных задач;  <b>соблюдает</b> требования техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовые и этические нормы, нормы информационной безопасности.</p>	<p>–наблюдение и оценка заданий, выполненных на практическом занятии;  –выполнение самостоятельной работы.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать</p>	<p><b>определяет</b> этапы достижения поставленных целей и задач, необходимые внешние и внутренние ресурсы при освоении учебной дисциплины Религии мира;  <b>владеет</b> навыками</p>	<p>– оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;  – подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного</p>

повышение квалификации.	самоорганизации и применяет их в теоретической и практической деятельности; <b>проявляет</b> стремление к саморазвитию и самообразованию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; <b>демонстрирует</b> готовность и способность к самостоятельной деятельности в изучении дополнительных источников, учебной дисциплины МХК, для успешного личностного развития, самообразования, повышения квалификации.	характера; –текущий контроль в форме тестирования, устного опроса; –аттестация в форме дифференцированного зачета.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	<b>знает</b> технологии, используемые в профессиональной деятельности; <b>определяет</b> целесообразность применения современных технологий; <b>выделяет</b> условия и результаты успешного применения технологий.	– оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; – подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера; –текущий контроль в форме тестирования, устного опроса; –аттестация в форме дифференцированного зачета.
<b>Профессиональные компетенции (ПК):</b>		
ПК 1.2. Проводить уроки.	<b>проводит</b> пробные уроки по мировой художественной культуре в начальной школе; <b>имеет</b> основополагающие понятия теории культуры к анализу актуальных процессов в ее развитии; <b>знает</b> основные этапы истории отечественной художественной культуры, ее выдающиеся достижения, их связь с мировым художественным процессом; <b>определяет</b> цели и задачи, планируемые результаты обучения при составлении конспектов пробных уроков по мировой художественной культуре для младших школьников; <b>определяет</b> эффективные методы, приемы и формы	- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - выполнение самостоятельной работы; - текущий контроль в форме устного опроса; - аттестация в форме дифференцированного зачета.

	<p>обучения в соответствии с методическими требованиями;  <b>пользуется</b> разнообразной справочной литературой, электронными ресурсами;  <b>умеет</b> выступать публично, аргументировано излагает ответы на поставленные вопросы, показывает умение вести диалог, обосновывает свою точку зрения в дискуссии на уроках мировой художественной культуре в начальной школе;  <b>анализирует</b> содержание уроков по мировой художественной культуре для младших школьников.</p>	
<p>ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия.</p>	<p><b>правильно оформляет</b> цели и задачи запланированных внеурочных занятий по мировой художественной культуре с точки зрения требований к их оформлению;  <b>определяет</b> и использует эффективные методы, приемы и формы обучения для проведения внеурочных занятий в изучении мировой художественной культуры в начальной школе;  использует приобретенные знания, умение вести диалог, обосновывает свою точку зрения в дискуссии о мировой художественной культуре на внеурочных занятиях;  <b>демонстрирует</b> адекватное аргументированное изложение ответов на поставленные вопросы;  <b>анализирует</b> содержание внеурочных занятий по мировой художественной культуре для начальной школы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>- подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера;</li> <li>- текущий контроль в форме устного опроса;</li> <li>- аттестация в форме дифференцированного зачета.</li> </ul>
<p>ПК 3.3. Проводить внеклассные мероприятия.</p>	<p><b>правильно оформляет</b> цели и задачи запланированных внеклассных мероприятий в изучении мировой художественной культуры с точки зрения требований к их оформлению;  <b>определяет</b> и использует</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>- подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера;</li> </ul>

	<p>эффективные методы, приемы и формы обучения в проведении внеклассных мероприятий по мировой художественной культуре для младших школьников;</p> <p><b>анализирует</b> содержание внеклассных мероприятий по мировой художественной культуре в начальной школе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль в форме устного опроса;</li> <li>- аттестация в форме дифференцированного зачета.</li> </ul>
<p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</p>	<p><b>анализирует</b> состояние кабинета, его готовность к обеспечению методических требований по мировой художественной культуре в начальной школе;</p> <p><b>определяет</b> основные направления работы по приведению учебного кабинета в соответствие требованиям учебно-методического обеспечения образовательного процесса;</p> <p><b>находит и анализирует</b> оптимальную технологию создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;</p> <p><b>пользуется</b> сервисами и информационными ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет» в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>- подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера;</li> <li>- текущий контроль в форме тестирования, устного опроса;</li> <li>- аттестация в форме дифференцированного зачета.</li> </ul>

Оценка достижения обучающимися **личностных результатов** освоения рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ 07 Мировая художественная культура и Рабочей программы воспитания студентов ГПОУ «ВПК» специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах проводится в рамках соответствующих контрольных и оценочных процедур:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Индикаторы	Критерии оценки личностных результатов обучающихся	Примерное содержание рабочей программы (практические задания, упражнения, творческие задания, беседы на тему, обсуждение и оценка событий, ситуации и т.д.)	Формы и методы контроля и оценки личностных результатов
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к	готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса,	Тема- «Классицизм 17 века Дискуссия на тему готовности восприятия и взаимодействия с	– педагогическое наблюдение и устный опрос,

	представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах	людьми разных мировоззрений и важности проявления уважения к представителям различных этнокультур	дискуссия
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	– проявление эстетической культуры	– Тема «Арабская мусульманская культура». Беседа о формировании мировоззрения уважения к ценностям эстетической культуры.	– педагогическое наблюдение и устный опрос, дискуссия
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	– участие в реализации просветительских программ, краеведческих отрядах	– Практическая работа «Художественная культура 19 века».	– педагогическое наблюдение и устный опрос, дискуссия
ЛР 18	Проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Коми края	– сформированность активной гражданской позиции в части сохранения исторического наследия и приумножения богатств малой Родины	– Тема «Русские промыслы» Беседа о понятии патриотизма в искусстве и культуре об искусстве малой Родины.	– педагогическое наблюдение и устный опрос, дискуссия
ЛР 20	Проявляющий расовую, национальную, религиозную терпимость, дружеские отношения между народами	– готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах	Тема «Синтез искусств – особенная черта культуры XX века». Подготовка сообщений о формировании взаимодействия между людьми разного статуса, разной культурной направленности, разного вероисповедания. Их отношение к искусству других народы	– педагогическое наблюдение и устный опрос, дискуссия

### Критерии оценки результатов обучения

#### *Критерии оценки при устном опросе.*

– Отметка 5 (отлично) ставится за полный ответ на поставленный вопрос с включением в содержание ответа рассказа (лекции) преподавателя, материалов учебников и дополнительной литературы без наводящих вопросов.

– Отметка 4 (хорошо) ставится за полный ответ на поставленный вопрос в объеме рассказа (лекции) преподавателя или полный ответ с включением в содержание материала учебника, дополнительной литературы с наводящими вопросами преподавателя.

– Отметка 3 (удовлетворительно) ставится за ответ, в котором озвучено более половины требуемого материала, с положительным ответом на часть наводящих вопросов.

– Отметка 2 (неудовлетворительно) ставится за ответ, в котором озвучено менее половины требуемого материала, с отрицательными ответами на наводящие вопросы не озвучено главное в содержании вопроса, без предварительного объяснения причин обучающийся отказался от ответа.

#### *Критерии оценки при тестовом контроле.*

– Отметка 5 (отлично) ставится за 95% и более правильных ответов.

- Отметка 4 (хорошо) ставится от 80% до 94% правильных ответов.
- Отметка 3 (удовлетворительно) ставится от 60% до 79% правильных ответов.
- Отметка 2 (неудовлетворительно) ставится при наличии менее 60% правильных ответов или при отказе обучающегося пройти тестовый контроль.

Уровень усвоения программного материала оценивается следующим образом:

*I уровень: 0,95 и выше – выше оптимального*

*II уровень: 0,71 – 0,94 – оптимальный*

*III уровень: 0,6 – 0,70 – допустимый*

*IV уровень: 0,59 и ниже – критический*

#### ***Критерии оценивания практического занятия***

– Оценка «5» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы; студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы; определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

– Оценка «4» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы; студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

– Оценка «3» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы; студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

– Оценка «2» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы; не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы; студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

#### ***Критерии оценки доклада (сообщения) студента:***

– Оценка «5» - выставляется студенту, выступление которого соответствовало заявленной теме; четко структурировал материал, логически последовательно его изложил; студент продемонстрировал свободное владение содержанием доклада, использовал в речи специальную терминологию, показал понимание содержания; провел глубокий анализ информации по теме доклада; смог объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстаивать свою точку зрения; убедительно отвечал на вопросы; доклад сопровождался оригинальной презентацией, оформил материалы доклада согласно требованиям;

– Оценка «4» - выставляется студенту, выступление которого соответствовало заявленной теме; четко структурировал материал, логически последовательно его изложил; студент продемонстрировал свободное владение содержанием доклада, использовал в речи специальную терминологию, показал понимание содержания; провел глубокий анализ информации по теме доклада; смог объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстаивать свою точку зрения; недостаточно убедительно отвечает на вопросы по содержанию доклада; использовал при подготовке к докладу презентацию, оформил материалы доклада согласно требованиям;

– Оценка «3» выставляется студенту, выступление которого соответствует теме, в большей степени читает с листа; недостаточно владеет категориальным аппаратом,

оформил доклад согласно требованиям; ответить на вопросы по содержанию доклады затрудняется;

– Оценка «2» - студент не подготовил доклад или доклад носит поверхностный характер и не раскрывает сущность рассматриваемой проблемы.

***Критерии оценки презентации:***

– Оценка «5» - выставляется студенту, презентация которого выполнена по теме программы учебной дисциплины; в содержании представлена достоверная информация об исторических справках и текущих событиях, все заключения подтверждены достоверными источниками, язык изложения материала понятен аудитории, определена актуальность и полезность содержания; соблюден единый стиль оформления, вспомогательная информация (управляющие кнопки) не преобладает над основной информацией (текстом, иллюстрациями); презентация состоит из 10 слайдов-15 слайдов, шрифт основного текста не менее 24; на титульном листе представлены: название организации, проекта, фио автора, группа, научный руководитель; в содержании информации используются короткие слова и предложения, заголовки привлекают внимание аудитории.

– Оценка «4» - выставляется студенту, презентация которого выполнена по теме программы учебной дисциплины; в содержании представлена достоверная информация об исторических справках и текущих событиях, все заключения подтверждены достоверными источниками, язык изложения материала понятен аудитории, определена актуальность и полезность содержания; соблюден единый стиль оформления, вспомогательная информация (управляющие кнопки) не преобладает над основной информацией (текстом, иллюстрациями); презентация состоит из более 15 слайдов, шрифт основного текста не менее 24; имеются неточности в оформлении презентации; в содержании информации заголовки не привлекают внимание аудитории.

– Оценка «3» выставляется студенту, презентация которого выполнена по теме программы учебной дисциплины; в содержании представлена информация об исторических справках, но отсутствует информация о текущих событиях, заключения не подтверждены достоверными источниками, язык изложения материала недостаточно понятен аудитории, определена актуальность и полезность содержания; не везде соблюден единый стиль оформления, вспомогательная информация (управляющие кнопки) преобладает над основной информацией (текстом, иллюстрациями); презентация состоит из более 15 слайдов, шрифт основного текста не менее 24; имеются неточности в оформлении презентации; в содержании информации заголовки не привлекают внимание аудитории;

– Оценка «2» - студент не подготовил презентацию или содержание презентации не раскрывает сущность и особенности заявленной темы.

***Критерии оценки при проведении дифференцированного зачета (промежуточной аттестация).***

Оценка «5» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «4» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «3» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные



формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «2» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.