



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«ВОРКУТИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Организация проектной деятельности студентов

Методические рекомендации

Воркута
2017

УТВЕРЖДЕНО

учебно-методическим советом ГПОУ
«Воркутинский педагогический колледж»
Протокол № 8 от «04» октября 2017г.

Председатель

совета _____ Т.В.Томченко

О 64 Организация проектной деятельности студентов: методические рекомендации
[Текст] / сост. С.А. Валенчак, А.А.Шульга. – Воркута: ГПОУ «ВПК», 2017– 19 с.

Данное пособие содержит основные теоретические и практические материалы по организации проектной деятельности студентов.

В сборнике описывается сущность проектной деятельности, механизмы, виды проектов, этапы работы, раскрывается структура и содержание работы над исследованием проектного характера.

Кроме теоретических материалов, в пособии представлены разнообразные схемы, таблицы практического применения проектной деятельности.

Работа актуальна в свете современных требований к образовательному процессу.

Пособие адресовано студентам и преподавателям ГПОУ «ВПК».

Содержание:

Введение	3
1. Сущность проектной деятельности.....	4
2. Виды проектов	5
3. Механизм проектирования	7
4. Этапы работы над проектом	8
5. Виды презентаций проектов	10
6. Формы продуктов проектной деятельности.....	11
7. Структура и содержание проекта.....	11
8. Критерии оценивания проектной деятельности студентов	12
9. Общеучебные умения и навыки, формирующие в процессе проектной деятельности	12
Список литературы.....	13
Приложения	

Введение

Некоторые российские исследователи полагают, что отличительной чертой нового столетия является его «всепронизывающая проектность». Проектная культура является общей формой реализации искусства планирования, прогнозирования, созидания, исполнения и оформления.

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий наиболее адекватным поставленным целям, с нашей точки зрения, является **проектная технология**. В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему.

Значение технологии учебного проектирования в становлении будущего специалиста заключается в следующем:

1) исследовательский и практический характер учебного проектирования позволяет формировать широкий спектр социально ценных мотивов учебной деятельности студентов: профессиональных, познавательных, личностных (потребность в достижении успеха, самореализации);

2) осознание значимости, необходимости своего труда повышает самооценку студентов, создает условия для творческой самореализации личности;

3) в процессе выполнения учебного проекта формируется социальный опыт обучающихся, их умение видеть, выделять и решать социальные и профессиональные проблемы;

4) расширяются социальные контакты студентов, развивается их умение взаимодействовать с разными людьми в процессе решения проблем;

5) технология учебного проектирования обеспечивает развитие исследовательских способностей студентов и формирование необходимых для профессиональной деятельности умений анализировать производственные проблемы, находить творческие пути их решения на всех этапах обучения, а не только на этапах курсового и дипломного проектирования. В данном случае курсовой и дипломный проекты становятся естественным итогом непрерывной продуктивной учебной деятельности студента и выполняют функцию аттестационной работы, демонстрирующей готовность будущего специалиста к индивидуальной исследовательской деятельности.

1. Сущность проектной деятельности

Проективность – образовательная тенденция будущего.

Проект – это буквально «брошенный вперед», то есть прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, а проектирование превращается в процесс создания проекта.

Проектирование – это деятельность, научить которой может только тот, кто ею владеет.

Как показывает опыт, далеко не всякий преподаватель владеет проектированием. Наибольшие затруднения вызывает проблематизация – вычленение и формулирование проблемы из целого ряда проблем, формулирование цели проекта. Если преподаватель владеет проблемным методом, практикует эвристические беседы, проблемное введение в тему и прочее, ему легче освоить проектное обучение.

Учебный проект с точки зрения обучающегося – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, позволяющая проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично результат. Это работа, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими студентами в виде задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы - носит практический характер, имеет важное прикладное значение и интересен и значим для самих открывателей.

Учебный проект с точки зрения преподавателя – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования у обучающихся, а именно учить:

- проблематизации (рассмотрению проблемного поля и выделению подпроблем, формулированию ведущей проблемы и постановке задач, вытекающих из этой проблемы);
- целеполаганию и планированию содержательной деятельности студента;
- самоанализу и рефлексии (результативности и успешности решения проблемы проекта);
- представлению результатов своей деятельности и хода работы;
- презентации в различных формах, с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макета, плаката, компьютерной презентации, чертежей, моделей, театрализации, видео-, аудио- и сценических представлений и др.);
- поиску и отбору актуальной информации и усвоению необходимого знания;
- практическому применению знаний в различных, в том числе и нетиповых, ситуациях;
- выбору, освоению и использованию подходящей технологии изготовления продукта проектирования.

Основные требования к учебному проекту

1. Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, социально значимой, исследовательской, информационной, практической проблемы.
2. Планирование действий по разрешению проблемы – иными словами, выполнение работы всегда начинается с проектирования самого проекта.
3. Исследовательская работа студентов - обязательное условие каждого проекта. Отличительные черты проектной работы – поиск информации.
4. Результатом работы над проектом является продукт.
5. Представление продукта заказчику – презентация продукта и защита самого проекта.

Таким образом, ***проект – это «5 П» - проблема – планирование (проектирование) – поиск – продукт – презентация.***

2. Виды проектов

В теории и практике учебного проектирования выделяют разнообразные типы (виды) проектов.

1. *В зависимости от количества участвующих студентов они могут быть индивидуальными, парными, групповыми:*

– ***индивидуальный проект*** эффективен с точки зрения организации самостоятельной поисковой деятельности студента, учета его личных интересов, предоставления возможности реализовать свой творческий потенциал, потребность в достижении успеха и самоутверждения;

– ***парные и групповые проекты*** обладают не меньшими развивающими возможностями, позволяют учитывать индивидуальные особенности обучающихся при распределении их обязанностей, а также обучают студентов умению кооперировать свои усилия в процессе совместного решения сложных творческих задач.

2. *По характеру поисковой деятельности и преобладающих методов выделяют исследовательские, творческие и информационные проекты:*

– ***исследовательские проекты*** по своему характеру напоминают научное исследование, подчиняются его логике и включают в себя: определение актуальности и степени разработанности проблемы, объекта и предмета, цели исследования, гипотезы, задачи, методологии и методики изучения проблемы; сбор и анализ информации, проведение эксперимента, разработку практических рекомендаций и т.д. Проекты данного вида чаще всего разрабатываются в рамках курсового и дипломного проектирования;

– ***творческие проекты*** направлены на разработку новых оригинальных идей, продуктов совместной деятельности, представляемых в творческой форме (творческий отчет, выставка, проект дизайна производственных помещений, видеофильм, печатная продукция – книга, альманах, журнал в компьютерной верстке, компьютерная программа и т.д.). Основными методами работы становятся «мозговой штурм», «синектика», метод творческой группы (лаборатории, конструкторского бюро, мастерской, редакции и т.д.);

– ***информационные проекты*** направлены на сбор необходимой для учебного процесса или других заказчиков информации. Разработка проекта связана с поиском и нахождением информации в различных источниках: монографиях, журнальных статьях, газетных публикациях, электронных базах данных, с помощью социологических опросов. Результатом проекта становится отобранная, проанализированная, обобщенная, систематизированная и представленная в определенной форме информация – буклет, коллаж, публикация, страничка в Интернете и т.д.

3. *В зависимости от сферы применения разрабатываемого проекта можно выделить проекты ***производственные (технические)*** и ***социальные***. При этом они могут быть*

производственными и социальными одновременно, если решается проблема, имеющая значение для совершенствования социальных аспектов производства (проблемы общения, управления, улучшения бытовых условий и т.д.).

4. В соответствии с характером разрабатываемой проблемы разграничиваются **теоретические и практико-ориентированные** проекты. Так, студенты на основе изученных в курсе истории педагогики подходов к воспитанию разрабатывают в творческих группах свои собственные концепции воспитания. Иной, практический, характер носит разработка проекта, направленного на решение определенной практической проблемы по заказу колледжа, конкретного преподавателя (методический проект). Данные виды могут успешно сочетаться в одном проекте. Например, теоретический проект, выполненный на занятиях по дисциплине «Менеджмент» и направленный на исследование и анализ организационной культуры предприятия, одновременно сопровождается подготовкой видеофильма «Специализация магазина и организационная культура торгового предприятия», который используется в качестве учебного материала по нескольким дисциплинам.

5. В зависимости от учебных дисциплин, в рамках которых разрабатывается проект, можно выделить:

- **монопредметные проекты**, осуществляемые в рамках одной учебной дисциплины;
- **межпредметные проекты**, реализуемые также в процессе изучения определенного курса, но на основе активного использования материалов других;
- **надпредметные проекты**, не только не связанные с конкретной дисциплиной, но и, как правило, реализуемые вне рамок конкретной учебной дисциплины.

Межпредметные и надпредметные проекты обеспечивают активную продуктивную деятельность студентов на основе систематизации, интегрирования и комплексного использования в процессе подготовки специалиста знаний и умений, приобретаемых при изучении разных дисциплин. Именно такой характер должны носить аттестационные дипломные проекты.

6. По продолжительности, срокам выполнения проекты могут быть:

- **краткосрочные**, разрабатываемые на нескольких занятиях или в процессе самостоятельной работы студентов между ними;
- **среднесрочные** – разрабатываемые от недели до месяца;
- **долгосрочные** – разрабатываемые от одного до нескольких месяцев.

При изучении конкретной дисциплины используются, в основном, краткосрочные проекты, к долгосрочным можно отнести курсовое и дипломное проектирование.

Сочетание исследовательских и практико-ориентированных проектов, индивидуальных и групповых форм организации работы над ними дает возможность не только освоить исследовательские умения и навыки, но и овладеть системными способами решения производственных проблем на основе кооперации своих индивидуальных проектов.

Элементы проектной деятельности можно сгруппировать по видам деятельности, в которых они формируются сначала как общеучебные, а затем как специальные умения:

мыследеятельностные: выдвижение идеи (мозговой штурм), проблематизация, целеполагание и формулирование задачи, выдвижение гипотезы, постановка вопроса (поиск гипотезы), формулировка предположения (гипотезы), обоснованный выбор способа или метода, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия;

презентационные: построение устного доклада (сообщения) о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, изготовление предметов наглядности, подготовка письменного отчета о проделанной работе;

коммуникативные: слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы, находить консенсус;

поисковые: находить информацию по каталогам, проводить контекстный поиск в гипертексте, в Интернет, формулирование ключевых слов;

информационные: структурирование информации, выделение главного, прием и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск;

проведение инструментального эксперимента: организация рабочего места, подбор необходимого оборудования, подбор и приготовление материалов (реактивов), проведение собственно эксперимента, наблюдение за ходом эксперимента, измерение параметров, анализ полученных результатов.

Чаще всего учебные проекты студентов имеют комплексный характер, сочетая в себе несколько видов. Поэтому в любой работе, в том числе выпускной квалификационной в пояснительной записке следует описывать характеристики данного проекта (*Приложение 1*).

3. Механизм проектирования

Анализ исследовательских подходов к проблеме моделирования проектировочной деятельности преподавателя позволил разработать логику проектирования педагогических объектов, представленную в таблице 1.

Таблица 1

Логика проектирования педагогических объектов

Иницирующий	
Анализ, диагностика и оценка текущего состояния объекта проектирования, выявление в нем имеющихся недостатков, противоречий. Анализ научных исследований, теоретическое обоснование заданной проблемы. Ресурсное обеспечение проектировщиков (определение пространственно-временных показателей, материально-техническое обеспечение, распределение прав и обязанностей). Результат: обоснование необходимости проектирования, создание наилучших условий и информационно-материального ресурсного обеспечения.	Поиск или формирование проблемы, которую необходимо решить. Организация творческих групп для работы над проектом.
Основополагающий	
Уяснение целей проектирования. Прогнозирование вариантов и вероятностей достижения цели. Установление границ проектирования. Концептуализация проектного педагогического замысла. Оформление целостной программы проектирования. Планирование. Определение процедур текущего контроля. Результат: создание проекта педагогического объекта, представленного в особом документе (концепция, модель, программа, план).	Планирование работы над проектом. Поиск и сбор информации. Анализ информации. Оформление и представление проекта.
Прагматический и заключительный	
Определение путей реализации проекта. Апробация проекта. Самооценка полученного проекта и качественных результатов его экспериментальной апробации.	Анализ и оценка результатов работы над проектом.

<p>Независимая экспертная оценка эффективности проекта педагогического объекта. Критическая рефлексия возникших трудностей, перепроектировка, коррекция, оптимизация проекта. Результат: констатация (не) перехода образовательной системы в новое качество; создание улучшенного проекта на будущее.</p>	
---	--

Каждый блок (иницирующий, основополагающий, прагматический и заключительный) рассматривается с позиций получаемого результата, который рекурсивно выступает основанием для использования в других блоках.

Таким образом, каждый новый блок возникает на основе предшествующего и становится на данном этапе приоритетным, управляющим и подчиняющим себе все другие. Эта блок-схема на практике позволяет рационально организовать деятельность участников проектирования и объединить их в проектные группы.

4. Этапы работы над проектом

Организацию работы над проектом в сжатом виде можно представить в виде следующих этапов:

Этап 1-й, поиск или формулирование проблемы, которую необходимо решить.

Источниками проблемы могут быть:

- экскурсия на предприятие и анализ его деятельности, определение нерешенных проблем;
- изложение преподавателем конкретной социальной, производственной ситуации, в которой выявляется проблема;
- конкретная задача совершенствования учебного процесса (разработка методических и дидактических средств, пособий, рекомендаций, материалов для самостоятельной работы студентов, видеофильмов по отдельным вопросам и темам курса);
- заказ производственного предприятия на разработку определенной проблемы;
- недостаточная разработанность определенной научной проблемы, необходимой для решения практических задач.

Основная задача преподавателя на данном этапе – вывести студентов на осознание проблемы, создать мотивацию к ее решению и получению конкретного результата – продукта учебного проектирования.

Этап 2-й, организация творческих групп для работы над проектом. Осуществляется в условиях парного и группового проектирования. Выбор должен быть добровольным или альтернативным – один из предлагаемых проектов. Создаются творческие группы разного характера в зависимости от вида проекта (творческие лаборатории, творческие мастерские, конструкторские бюро и т.д.).

Этап 3-й, планирование работы над проектом.

На данном этапе определяются:

- возможные источники информации;
- способы сбора и анализа информации;
- способы представления результатов (отчет, конкретный продукт и т.д.);
- критерии оценки продукта;
- обязанности участников творческой группы.

Этап 4-й, поиск и сбор информации.

На этом этапе организуется исследовательская деятельность студентов в соответствии с планом.

Осуществляется:

- подбор разнообразных источников информации,
- определяются методы исследования: изучение литературы, первоисточников, продуктов детского творчества, анкетирование, интервьюирование, опрос, наблюдение, эксперимент и т.д.;
- вид проектной деятельности,
- форма проектной деятельности.

Этап 5-й, анализ информации.

На этом этапе осуществляется совместное изучение, анализ и обсуждение полученных исходных материалов, разработка проекта.

Этап 6-й, оформление и представление проекта.

Способы оформления результатов учебного проектирования зависят от его вида и могут быть разными: письменный отчет, издание практических рекомендаций (компьютерный вариант), видеофильм, изготовление макета, технического устройства и т.д. Отчет о работе представляется на занятии в группе, может быть также устроена открытая защита проекта с приглашением специалистов-практиков, заказчиков.

Этап 7-й, анализ и оценка результатов работы над проектом.

Данный этап обязательно должен включать в себя:

- групповую рефлексию авторов проекта, самоанализ процесса и результата своей деятельности;
- анализ и оценку качества проекта другими студентами, экспертами, преподавателем.

Следует отметить, что в ходе выполнения выпускной квалификационной работы проектного характера в зависимости от характеристик вида исследования возможно варьирование этапами работы (**Приложение 2**)

Особое значение в ходе выполнения проекта следует отводить деятельности педагога и студента. Деятельностный подход к данному виду исследования отражает структуру проекта, которая представлена в таблице 2.

Таблица 2

Деятельностный подход к учебному проекту

Этапы	Задачи	Деятельность студентов	Деятельность педагога
1. Подготовительный	Определение темы, уточнение целей, исходного положения Выбор рабочей группы	Уточняют информацию Обсуждают задание	Мотивирует учащихся Объясняет цели проекта Наблюдает
2. Планирование	Анализ проблемы Определение источников информации Постановка задач и выбор критериев оценки результатов Распределение ролей в команде	Формируют задачи Уточняют информацию (источники) Выбирают и обосновывают свои критерии успеха	Помогает в анализе и синтезе (по просьбе) Наблюдает
3. Исследование	Сбор и уточнение информации Обсуждение альтернатив («мозговой штурм») Выбор оптимального варианта	Работают с информацией Проводят синтез и анализ идей Выполняют исследование	Наблюдает Консультирует

	Уточнение планов деятельности		
4. Выполнение	Выполнение проекта	Выполняют исследование и работают над проектом Оформляют проект	Наблюдает Советует (по просьбе)
5. Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого Анализ достижения поставленной цели	Участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке	Наблюдает Направляет процесс анализа (если необходимо)
6. Защита проекта	Подготовка доклада; обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов Коллективная защита проекта Оценка	Защищают проект Участвуют в коллективной оценке результатов проекта	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта

Таким образом, технология учебного проектирования значительно изменяет роль и позицию преподавателя в учебном процессе. Он выступает в роли организатора исследовательской деятельности, консультанта и помощника: в выборе темы проекта и в формулировании проблемы исследования, овладении исследовательскими умениями и навыками, поиске источников информации.

Его задачами становятся:

- компетентное системное руководство студентами,
- оказание им поддержки на всех этапах работы,
- координация всего процесса работы над проектом,
- осуществление обратной связи,
- коррекция поисковой деятельности студентов,
- организация итогового обсуждения, защиты проектов.

5. Виды презентаций проектов

Проектная работа должна быть получена при помощи, как традиционных методов сбора информации, так и современных методов и завершена конкретным результатом, рассчитан на восприятие как зрителей так и читателей. Автор (ы) проекта защищается в присутствии заинтересованной аудитории.

Презентации учебных проектов могут быть проведены в виде:

- деловой игры,
- демонстрации видеофильма / продукта, выполненного на основе информационных технологий,
- диалога исторических или литературных персонажей,
- защиты на Ученом Совете
- игры с залом
- иллюстрированного сопоставления фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций
- инсценировки реального или вымышленного исторического события
- научной конференции
- научного доклада
- отчета исследовательской экспедиции
- пресс-конференции
- путешествия
- рекламы
- ролевой игры

- соревнования
- спектакля
- спортивной игры
- театрализации (воплощения в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа)
- телепередачи
- экскурсии

Главное – проект должен в дальнейшем использоваться в учебном процессе.

6. Формы продуктов проектной деятельности

Выбор формы проекта определяется его темой, целью, содержанием, общим замыслом автора и может быть выполнен в любой форме:

- | | |
|---|--|
| – Web-сайт | – Мультимедийный продукт |
| – Анализ данных социологического опроса | – Оформление кабинета |
| – Атлас, карта | – Постановка |
| – Видеофильм | – Праздник |
| – Выставка | – Прогноз |
| – Газета, журнал | – Система школьного самоуправления |
| – Действующая фирма | – Справочник |
| – Законопроект | – Сравнительно-сопоставительный анализ |
| – Игра | – Учебное пособие |
| – Коллекция | – Экскурсия |
| – Костюм | – Музыкальное произведение |
| – Модель | – Т.д. |

Важно, чтобы благодаря выбранной форме, можно было наилучшим образом представить на презентации результаты проведенной работы.

7. Структура и содержание проекта

Структурные элементы исследования проектного характера содержат:

1. **Титульный лист** (название ведомства, к которому принадлежит Воркутинский педагогический колледж, полное название учебного заведения, специальность, название проекта, группа, Ф.И.О составителя (ей), Ф.И.О научный руководитель, год)
2. **Оглавление** (содержание)
3. **Пояснительная записка** (теоретическая часть)- 10-15 с.
 - эпиграф (желательно)
 - актуальность проблемы исследования -1-2 с.
 - характеристика проекта,
 - этапы работы над проектом,
 - ход исследования в соответствии с этапами работы (**Приложение 3**),
4. Продукт творческой деятельности (неограниченный объём)
5. Список использованных источников.
6. **Приложение** (программа проекта (**Приложение 4**), индивидуальный план-график по ВКР – см. пособие для студентов «Подготовка и оформление выпускной квалификационной работы»).

8. Критерии оценивания проектной деятельности студентов

- самостоятельность работы над проектом;
- актуальность и значимость темы;
- полнота, раскрытия темы (глубина исследования проблемы);
- оригинальность решения проблемы (предложенных решений);
- качество выполнения продукта;
- практическая значимость проекта
- артистизм и выразительность выступления;
- владение содержанием проекта в ходе презентации;
- использование средств наглядности, технических средств;
- убедительность защиты;
- умение отвечать на вопросы.

По критериям оценивания составляется отзыв и рецензия на проект. (Приложение 5)

9. Общеучебные умения и навыки, формирующие в процессе проектной деятельности

Рефлексивные умения:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

Поисковые (исследовательские) умения

- умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
- умение находить несколько вариантов решения проблем;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

Навыки оценочной самостоятельности.

Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- умения коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнером;
- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- навыки делового партнерского общения;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

Менеджерские умения и навыки:

- умение проектировать процесс (изделие);
- умение планировать деятельность, время, ресурсы;
- умение принимать решения и прогнозировать их последствия;
- навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов).

Коммуникативные умения:

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми - вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;

- умение находить компромисс;
- навыки интервьюирования, устного опроса.

Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства.

Список литературы

1. Ломакина О.Е. Проектирование в образовании: необходимость и реальность. / Школьные технологии. – 2001. - № 3, с. 86-93.
2. Мурашевская И.Н. Неделя проектов / Школьные технологии. – 2001 - № 4. С. 183-188.
3. Новикова Т.Н. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности / Народное образование. -2000. -№ 7. -С. 151-157.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Полат Е.С. и др.; Под ред. Е.С. Полат. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 224 с.
5. Пахомова Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ, 2003. - 112 с.
6. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение - что это? / Методист. - 2004. - № 1, с. 39-46.
7. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение в учебно-воспитательном процессе школы./ Методист. - 2004. - № 3. - С. 44-49.
8. Пахомова Н.Ю. Учебные проекты: его возможности / Учитель. - 2000. - № 4. - С. 52-55.
9. Пахомова Н.Ю. Учебные проекты: методология поиска / Учитель. - 2000. № 1. - С. 41-45.
10. Чечель И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула / Директор школы. - 1998. - № 3.
11. Щербакова С.Г. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении. - Волгоград.: ИТД «Корифей». 2007 – 96 с.

Образец 1
Характеристика проекта

Тема ВКР проектного характера: Сплоченность коллектива через организацию коллективных творческих дел.

1. В зависимости от количества участников проекта – **индивидуальный**, предоставил автору проекта возможность реализовать свой творческий потенциал, потребность в достижении успеха и самоутверждения;

2. По характеру поисковой деятельности и преобладающих методов **проект -творческий**, направлен на разработку нового продукта деятельности, представляемых в творческой форме – сборник конспектов коллективных творческих дел по годам обучения.

3. В зависимости от сферы применения разрабатываемый проект **социальный** - решает проблему, имеющую значение для совершенствования социальных аспектов: управления деятельностью младших школьников, сплочения коллектива.

4. В соответствии с характером разрабатываемой проблемы - проект **практико-ориентированный**, так как предполагается использование представленных материалов сборника на практике.

5. В зависимости от учебных дисциплин, в рамках которых разрабатывается проект- **межпредметный**, был выполнен в процессе изучения определенного курса педагогика, но на основе активного использования информационных материалов по дисциплине психология;

6. По продолжительности (срокам) выполнения проект **долгосрочный**, разрабатывался несколько месяцев.

Образец 2
Характеристика проекта

Тема: «Профилактика употребления психоактивных веществ в младшем школьном возрасте»

1. В зависимости от количества участников проекта – **индивидуальный**, предоставил автору проекта возможность реализовать свой творческий потенциал, потребность в достижении успеха и самоутверждения;

2. По характеру поисковой деятельности и преобладающих методов **проект - творческий**, направлен на разработку нового продукта деятельности, представляемых в творческой форме –сборник конспектов коллективных творческих дел по годам обучения.

3. В зависимости от сферы применения разрабатываемый проект **социальный** - решает проблему, имеющую значение для совершенствования социальных аспектов: управления поведением младших школьников, выработки определённых социально-значимых навыков.

4. В соответствии с характером разрабатываемой проблемы - проект **практико-ориентированный**, так как предполагается использование представленной программы на практике.

5. По продолжительности (срокам) выполнения проект **долгосрочный**, разрабатывался несколько месяцев.

*Образец 1***Этапы работы над проектом.**

Тема ВКР проектного характера: Сплоченность коллектива через организацию коллективных творческих дел.

Проектная деятельность по выпускной квалификационной работе включала в себя пять этапов: подготовительный, проектировочный, исследовательский, оформительский и заключительный.

Этап 1-й, подготовительный этап.

Цель этапа: установить проблему и методологический аппарат исследования.

Задача этапа:

- определить проблему (тему) исследования;
- сформулировать основную цель и задачи исследования.

Этап 2-й, проектировочный.

Цель этапа - спланировать проектную деятельность по проблеме исследования.

Задачи этапа:

- составить индивидуальный план-график работы над проектом
- выбрать методы исследования для изучения объекта и предмета проблемы;
- подобрать и составить список информационных источников по проблеме исследования;
- определить вид проекта и форму представления проекта.

Этап 3-й, исследовательский (поиск, сбор и обработка информации).

Цель: изучить теоретические основы проблемы сплочения ученического коллектива через коллективную творческую деятельность детей младшего школьного возраста.

Задачи:

- раскрыть сущность и особенности проблемы сплочения ученического коллектива;
- рассмотреть основные аспекты организации коллективной творческой деятельности.

Этап 4-й, оформительский (оформление проекта).

Цель этапа - составление сборника конспектов коллективных творческих дел в начальных классах по проблеме исследования.

Задачи этапа:

- подбор, составление и систематизация информационного материала (конспектов, мероприятий, разработок) по сплочению коллективной творческой деятельности детей младшего школьного возраста по годам обучения;
- составление аннотации и введения к сборнику;
- оформление сборника на бумажном носителе.

Этап 5-й, заключительный: презентация проекта.

Цель: представление проекта как продукта творческой деятельности исследователя (защита проекта).

Задача:

- рассказать о понимании проекта, о выбранном пути ее решения;
- продемонстрировать и обосновать значимость результата продукта работы над проектом.

*Образец 2***Этапы работы над проектом**

Тема: «Профилактика употребления психоактивных веществ в младшем школьном возрасте».

Этап 1-й, подготовительный этап.

Цель этапа: установить проблему и методологический аппарат исследования.

Задача этапа:

- определить проблему (тему) исследования;

- сформулировать цель и задачи исследования.

Этап 2-й, проектировочный.

Цель этапа - спланировать проектную деятельность по проблеме исследования.

Задачи этапа:

- составить индивидуальный план работы над проектом
- выбрать методы исследования для изучения объекта и предмета проблемы;
- подобрать и составить список информационных источников по проблеме исследования;
- определить вид проекта и форму представления проекта.

Этап 3-й, исследовательский (поиск, сбор и обработка информации).

Цель: изучить теоретические основы проблемы профилактики употребления ПАВ детьми младшего школьного возраста.

Задачи:

- раскрыть сущность и особенности проблемы профилактики употребления ПАВ в молодёжной среде
- рассмотреть основные аспекты организации профилактики употребления ПАВ детьми младшего школьного возраста.

Этап 4-й, оформительский (оформление проекта).

Цель этапа - составление программы профилактики употребления ПАВ для детей младшего школьного возраста.

Задачи этапа:

- подбор, составление и систематизация информационного материала (игр, упражнений, конспектов занятий, разработок) по профилактике употребления ПАВ детьми младшего школьного возраста;
- составление пояснительной записки к программе;
- оформление программы на бумажном носителе.

Этап 5-й, заключительный: презентация проекта.

Цель: представление проекта как продукта творческой деятельности исследователя).

Образец

Ход исследования

(описывается в соответствии с этапами проекта).

Тема ВКР проектного характера: Сплоченность коллектива через организацию коллективных творческих дел.

На первом этапе исследования источниками выявления проблемы исследования стали:

- личный педагогический опыт в ходе прохождения воспитательной и психолого-педагогической практики в;

-

Исходя из проблемы исследования, определен методологический аппарат исследования по проектной деятельности.

Цель исследовательской работы:

- разработать сборник коллективных творческих дел, направленных на сплочение младших школьников.

Задачи исследовательской работы:

1. Дать теоретическое обоснование проблемы сплочения коллектива.
2. Подобрать, составить и систематизировать информационный материал по формированию сплочения коллектива через организацию коллективно творческих дел по годам обучения.
3. Составить сборник по организации и проведению коллективных творческих дел, направленных на сплочение ученического коллектива в начальных классах.

На втором этапе в соответствии с темой исследования был составлен индивидуальный план-график работы над проектной деятельностью, который был рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии преподавателей педагогики и психологии и утвержден замдиректора учебно-методической работы (Приложение ..).

Для дальнейшей работы были определены следующие **методы исследования:** изучение опыта педагогов-практиков

Исходя из проблемы исследования, был подобран и составлен примерный список информационных психолого-педагогических источников, направленных

Вид презентации проекта - защита на заседании государственной аттестационной комиссии.

Формой представления проекта - сборник конспектов коллективных творческих дел в начальных классах, направленных на сплочение учеников.

На третьем этапе исследования в ходе поиска, сбора и обработки информации по исследуемой теме мы узнали, что данной проблеме уделяли большое значение такие педагоги, ученые как:

.....

И далее описывается теоретическая часть исследования.

Таким образом,

На четвертом этапе исследования, на основе информационного материала были подобраны примерные разработки, мероприятия различной направленности, которые

После подбора и составления коллективных творческих дел для учащихся начальных классов, сборник был оформлен на бумажном носителе под названием:

.....

На пятом этапе исследования была осуществлена подготовка доклада, в котором отражены

.....

Образец
Программа проекта по истории

1. *Наименование проекта:*

Великая Отечественная война глазами историков и очевидцев

2. *Задача:*

Как отразилась война на судьбах людей?

2.1. *Подзадачи:*

Историки и участники (очевидцы) о войне

3. *Участники проекта:*

Студенты групп

4. *Этапы проекта:*4.1. *Формирование темы проекта:*

ВОВ закончилась 60 лет назад. Все меньше остается в живых участников этих событий, их воспоминания бесценны. Существует огромное количество информации, посвященной ВОВ и отражающей различные точки зрения на ход военных действий. На основании вышеизложенного была сформулирована тема.

4.2. *Поиск и сбор информации*

Студентам из пяти групп было выдано задание: «Как ВОВ отразилась на судьбах ваших родных?». Задание предстояло выполнить в виде сообщений, докладов по воспоминаниям родных или материалам краеведческих музеев.

4.3. *Анализ информации*

Творческие группы из студентов анализировали и обрабатывали собранный материал по воспоминаниям участников военных действий, тыла и детей. Творческая группа под руководством студента группы..... подготовила обзорный материал на основании мультимедийного учебника «История России – XX в.».

4.4. *Оформление проекта*

Презентация подготовленных материалов осуществлялась в сравнительной форме: за показом учебного материала следовали воспоминания участников данных событий. На основании проведенного занятия подготовлена методическая разработка.

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу Петровой Антонины Семеновны,

студентки IV курса ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»

тема выпускной квалификационной работы: Формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях в воспитательном процессе.

Рецензент: Шамсутдинова Анастасия Васильевна

Выпускная квалификационная работа Петровой Антонины Семеновны посвящена актуальной проблеме эстетического воспитания как важной составляющей духовно-нравственной сферы человека.

В работе автор анализирует современную ситуацию развития общества, акцентируя внимание на проявлении среди подрастающего поколения и молодежи жестокости, агрессивности, убедительно доказывает значимость включения в работу классного руководителя мероприятий по формированию у учащихся эстетических идеалов и ценностей.

На основании изученных трудов в области эстетического воспитания, автором обстоятельно изложена и обоснована поставленная проблема, даны определения ключевых понятий, определены педагогические условия успешности эстетического воспитания младших школьников. Тем самым автор показывает умение систематизировать и оценивать педагогический опыт в области начального общего образования **(ПК 4.3)**

Представленный к рецензированию сборник конспектов воспитательных мероприятий по проблеме исследования имеет практическую значимость и может стать хорошим методическим подспорьем студентам колледжа и учителям начальных классов при планировании и проведении воспитательной работы с младшими школьниками. Все конспекты воспитательных мероприятий составлены на основе деятельностного подхода, имеют разнообразную тематику и формы организации деятельности. Цели и задачи внеклассных мероприятий соответствуют возрасту обучающихся, отражают содержание воспитательного процесса. **(ПК.3.1)** В содержании воспитательных мероприятий прослеживается ярко выраженная межпредметная интеграция: литературное чтение, окружающий мир, изобразительная деятельность, хореография и т.д. Конспекты мероприятий оформлены в виде технологических карт, имеют четкую структуру, отражают требования к оформлению внеклассных занятий.

Особого внимания заслуживают мероприятия, обеспечивающие взаимодействие с родителями младших школьников при решении задач эстетического воспитания **(ПК.3.6)**, что позволяет судить об умении автора целенаправленно планировать работу с родителями. **(ПК.3.5)**

В целом выпускная квалификационная работа оформлена в соответствии с требованиями к дипломному проекту, написана научным языком. Выводы, предложенные автором, достаточно логичны и убедительны. Результаты проектной деятельности соответствуют поставленным целям и задачам. **(ПК.4.5)**

Сборник «Формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях у младших школьников» может быть рекомендован к публикации и внедрению в образовательные учреждения г.Воркуты.

Рекомендуемая отметка «отлично».

Рецензент _____ /А.В.Шамсутдинова/
20.05.2016 г.