



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
КОМИ

Воркутинский филиал государственного профессионального  
образовательного учреждения  
«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени  
И.А.Куратова»

СОГЛАСОВАНО

Директор МОУ «СОШ №39  
им.Г.А.Чернова» г.Воркута

\_\_\_\_\_ Е.Н.Маточкина  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

МП

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ВФ ГПОУ «СГПК»  
\_\_\_\_\_ Т.В.Томченко

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

МП

СОГЛАСОВАНО

Директор МОУ «СОШ №40 с УИОП» г.Воркута  
\_\_\_\_\_ М.Б.Герт

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.06 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ  
ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
(ПО ВЫБОРУ)**

*профессиональный цикл  
программы подготовки специалистов среднего звена*

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

очной формы обучения  
на базе основного общего образования

Воркута  
2023г.

**РАССМОТРЕНО**

ПЦК преподавателей специальности

«Дошкольное образование»

Протокол №8 от 12.05.2023г.

*Председатель комиссии*

\_\_\_\_\_/С.А.Валенчук/

**СОГЛАСОВАНО**

учебно-методическим советом

ВФ ГПОУ «ГСПК»

Протокол № 5 от 24.05.2023г.

*Председатель совета*

\_\_\_\_\_/С.И.Пиженко/

**Организация-разработчик:** Воркутинский филиал ГПОУ «СГПК»

**Разработчики:**

Брилко Е.Ю., преподаватель первой квалификационной категории

**Эксперты:**

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Валенчук С.А., преподаватель высшей квалификационной категории, председатель ПЦК

Ивлева С.Л., заведующий отделениями, преподаватель высшей квалификационной категории, к.п.н.

Содержательная экспертиза:

Пиженко С.И., заместитель руководителя, преподаватель высшей квалификационной категории, (свидетельство об аттестации эксперта, привлекаемого к проведению мероприятий по контролю №65/2017-гк от 26.12.2017г.)

Ивлева С.Л., заведующий отделениями, к.п.н. (свидетельство об аттестации эксперта, привлекаемого к проведению мероприятий по контролю №54/2017-гк от 26.12.2017г.)

Внешняя экспертиза:

*Протасова О.И., заведующий МБДОУ «Детский сад № 26» г.Воркуты*

*Схабовская Н.И., заведующий МБДОУ «Детский сад №55 комбинированного вида» г.Воркуты*

Рабочая программа профессионального модуля «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование (приказ Минпросвещения России от 17.08.2022 №743), с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н, ред. от 05.08.2016), Методических рекомендаций по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро среднего профессионального педагогического образования» (Письмо Минпросвещения России от 28.04.2022 №АБ-1197/05), примерной программы, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институтом развития профессионального образования».

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>                          | <b>4</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>                     | <b>9</b>  |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br/>МОДУЛЯ</b>           | <b>31</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b> | <b>33</b> |

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.06 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ПО ВЫБОРУ)**

## **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВД.6) «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)» и соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Рабочая программа составлена с учетом примерной программы, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институтом развития профессионального образования», профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» и Методических рекомендаций по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро среднего профессионального педагогического образования»).

**1.2. Цели и задачи модуля «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)» – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

В соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.01 Дошкольное образование и Ядром среднего профессионального педагогического образования учитель начальных классов должен обладать общими компетенциями (**ОК 01-09**), включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**должен обладать профессиональными компетенциями (ПК 6.1-6.4), соответствующими видам деятельности:**

ПК 6.1 Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

ПК 6.2 Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

ПК 6.3 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

ПК 6.4 Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

**должен уметь:**

- анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;
- понимать искусство в его диалектическом развитии;
- выделять произведения искусства различных стилей;
- применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;
- самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;
- формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;
- владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;
- применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;
- составлять эскизы;
- разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

**должен знать:**

- основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;
- основные стили и направления в изобразительном искусстве;
- специфику видов и жанров изобразительного искусства;
- терминологию искусствоведческого исследования;
- творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;
- теорию изобразительного искусства;
- особенности организации художественной деятельности дошкольников;
- этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;
- законы цветоведения;
- законы композиции;
- законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры;
- технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;
- основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;
- основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;
- особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей

раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

– методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

*Рабочая программа профессионального модуля ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программ в области художественно-эстетического развития (по выбору) предусматривает реализацию основных направлений Рабочей программы воспитания студентов ВФ ГПОУ «СГПК» по специальности 44.02.01 Дошкольное образование посредством включения в содержание дисциплины и методику преподавания разнообразных форм организации деятельности студентов, методов и приемов обучения, направленных на личностное развитие, социализацию и профессиональное становление обучающихся.*

*В соответствии с Методическими рекомендациями по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро среднего профессионального педагогического образования») на занятиях профессионального модуля ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программ в области художественно-эстетического развития (по выбору) формируются личностные результаты (ЛР 3, 5, 11, 14, 18, 21, 23).*

| <b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b> | <b>Личностные результаты реализации программы воспитания<br/>(дескрипторы)</b>   |
|---|--|
| <b>ЛР 3</b>   | Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней |
| <b>ЛР 5</b>   | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права  |
| <b>ЛР 11</b>  | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.<br>Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей.   |

|              |  |
|--------------|--|
|              | Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.<br>Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике |
| <b>ЛР14</b>  | Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися  |
| <b>ЛР 18</b> | Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможности реализации собственных жизненных планов   |
| <b>ЛР 21</b> | Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможности реализации собственных жизненных планов   |
| <b>ЛР 23</b> | Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории   |

В целях реализации компетентного подхода, при освоении рабочей программы ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору) предусматривается использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с самостоятельной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации рабочей программы предусмотрено проведение практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

В условиях неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и (или) введенных ограничений на посещение ВФ ГПОУ «СГПК» программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (далее – ДОТ и ЭО).

При реализации программы с использованием ДОТ и ЭО преподаватель обеспечивает доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям.

Перечень общедоступных федеральных и иных образовательных онлайн-ресурсов для дистанционного обучения, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации для реализации программ СПО:

- Учебный профиль «Сферум» ВФ ГПОУ «СГПК» <https://sferum.ru/?p=school&schoolId=207318071>;
- Google Classroom <https://classroom.google.com/> (создание, распространение и оценка заданий безбумажным способом);
- Googleformе <https://www.google.ru/forms/about/> (онлайн-инструмент для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов);
- Online Test Pad <https://onlinetestpad.com> (**конструктор образовательных онлайн-тестов**);
- Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству «Профессионалы»: <https://pro.firpo.ru/>;
- Федеральный центр электронных образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>;

- Площадка Образовательного центра «Сириус» <https://edu.sirius.online>;
- Платформа «Цифровой колледж» <https://e-learning.tspk-mo.ru/mck/>;
- Портал дистанционного обучения. Интерактивные курсы <https://do2.rcokoit.ru>;
- Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/news/1064>;
- СПО в ЭБС Знаниум <https://new.znanium.com/collections/basic>;
- ФГБОУ ДПО Институт развития профессионального образования: <https://firpo.ru/>;
- иные интернет-ресурсы: Федеральный портал «Российское образование», [Социальная сеть работников образования «Наша сеть»](#), [Коми республиканский институт развития образования](#), сайт Издательства «Просвещение», Образовательный портал Инфоурок, Виртуальный методический кабинет отдела методического сопровождения дошкольного образования МКУ «Воркутинский Дом Учителя» , Открытый информационно-образовательный портал профессиональной поддержки социолингвистической адаптации дошкольников «ПОЛИСАД», Образовательный интернет ресурс «Безопасный мир детства: дорожные истории», Образовательный интернет ресурс «Проектория для самых маленьких», Журнал «Современное дошкольное образование. Теория и практика», [Дошкольное образование от RIN.RU](#) , Газета «Дошкольное образование» Издательство дома «Первое сентября» <http://dob.1september.ru>, Растим детей. Навигатор для современных родителей <https://растимдетей.рф>, СФЕРА созвездие подписных изданий для дошкольного образования <https://www.sfera-podpiska.ru/magazines/upravleniedou>, Издательский дом «Воспитание дошкольника» [https://dovosp.ru/j\\_dv](https://dovosp.ru/j_dv) и другие.

В период неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и (или) введенных ограничений на посещение ВФ ГПОУ «СГПК» текущий контроль знаний, промежуточная аттестация студентов проводится с использованием ДОТ и ЭО.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Общий объем программы – 236 часов  
обязательной аудиторной учебной нагрузки 150 часов,  
в т.ч. объем МДК – 144 часов; самостоятельной работы 6 часов;  
учебной практики – 36 часов  
производственной практики – 36 часов.

Экзамен по профессиональному модулю – 14 часов: 2 часа – консультации, 6 часа – СРС на подготовку к экзамену, 6 часов – проведение экзамена.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. План профессионального модуля ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля*  | Всего часов<br>(макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |  |   |                                     |   | Промежуточная аттестация | Практика       |   |    |
|-----------------------------------|--|--|---|--|---|-------------------------------------|---|--------------------------|----------------|---|----|
|                                   |  |  | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |  |   | Самостоятельная работа обучающегося |   |                          | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов<br><i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i> |    |
|                                   |  |  | Всего, часов  | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, практическая подготовка часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                        | в т.ч., курсовая работа (проект), часов |                          |                |   |    |
| 1                                 | 2  | 3  | 4   | 5  | 6                                       | 7                                   | 8                                       | 9                        | 10             | 11  |    |
| ОК 01-09<br>ПК 6.1-6.4            | МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом | 150  | 144   | 64   |   | 6                                   |   |                          |                |   |    |
|                                   | Учебная практика (по профилю специальности)  | 36   | 36  | 36   |   |                                     |   |                          |                | 36  |    |
|                                   | Производственная практика (по профилю специальности)   | 36   | 36  | 36   |   |                                     |   |                          |                |   | 36 |
|                                   | Экзамен по профессиональному модулю  | 14   |   |  |   |                                     |   |                          | 14             |   |    |
|                                   | <b>Всего:</b>  | <b>236</b>   | <b>216</b>  | <b>136</b>   |   | <b>6</b>                            |   | <b>14</b>                | <b>36</b>      | <b>36</b>   |    |

## 2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.06 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

### СОДЕРЖАНИЕ МДК 06.01. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ПРАКТИКУМОМ

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся |  |
|--|---|--|
| 1  | 2   |  |
| <b>Раздел 1. История изобразительного искусства</b>  |   |  |
| <b>Тема 1.1<br/>Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры</b> | <i>Содержание учебного материала</i>  |  |
|  | 1   | Цель и задачи модуля. Требования к оценке результатов освоения модуля. Понятие культуры и искусства как части культуры. Роль искусства в духовной культуре общества. Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей. Специфика искусства. Художественный образ как суть искусства. Воплощение художественного образа. Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.  |
| <b>Тема 1.2.<br/>Виды, жанры изобразительного искусства</b>  | <i>Содержание учебного материала</i>  |  |
|  | 1   | Виды искусства. Искусство в разные эпохи: первобытнообщинный строй, средневековье, западноевропейское возрождение, позднее возрождение. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Виды, жанры и направления искусства. Проявление видовых свойств искусства в конкретной исторической эпохе. Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике исполнения: масляная, темпера, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная. Стили искусства: академизм, ампи́р, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм |
| <b>Тема 1.3.<br/>Направленность и стили изобразительного искусства</b>                             | <i>Содержание учебного материала</i>  |  |
|  | 1   | Стили искусства: академизм, ампи́р, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм   |
| <b>Тема 1.4.<br/>Выдающиеся художники России</b>   | <i>Содержание учебного материала</i>  |  |
|  | 1   | Развитие изобразительного искусства в разные эпохи. Великие художники и шедевры эпохи раннего Возрождения. Великие художники и шедевры высокого Возрождения и позднего Возрождения: Великие художники и шедевры просвещения 18 века Великие художники и шедевры России 17–20 веков. Великие художники и шедевры Русского зарубежья. Современное изобразительное искусство. Традиционные виды искусства родного края Выдающиеся художественные музеи мира.  |

|   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
| <b>Тема 1.5.<br/>Выдающиеся художники<br/>мира</b>  | <b>Содержание учебного материала</b> |   |
|   | 1                                    | Великие художники и шедевры эпохи раннего Возрождения. Великие художники и шедевры высокого Возрождения и позднего Возрождения: Великие художники и шедевры просвещения Выдающиеся художественные музеи мира  |
| <b>Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества</b>   |                                      |   |
| <b>Тема 2.1<br/>Изобразительное искусство<br/>в работе с дошкольниками</b>  | <b>Содержание учебного материала</b> |   |
|   | 1                                    | Развитие методики изобразительного творчества. Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика, дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования. Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах. Основы разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. Основы планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика проведения занятий кружка по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Создание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами. |
|   | <b>Практические занятия</b>          |   |
|   | 1                                    | Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. <b>(с использованием ПК)</b>  |
|   | 2                                    | Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. <b>(с использованием ПК)</b>  |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>        |   |
| Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья <b>(с использованием ПК)</b> |                                      |   |
| <b>Тема 2.2.<br/>Знакомство дошкольников<br/>с художниками -<br/>иллюстраторами детских<br/>книг</b>  | <b>Содержание учебного материала</b> |   |
|   | 1                                    | Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками – иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте. Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками -иллюстраторами.   |

|  |                                      |   |
|--|--------------------------------------|---|
|  | <b>Практические занятия</b>          |   |
|  | 1                                    | Анализ программы дошкольного образования  |
|  | 2                                    | Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).   |
| <b>Тема 2.3.<br/>Знакомство дошкольников с книжной графикой</b>                  | <b>Содержание учебного материала</b> |   |
|  | 1                                    | Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте   |
| <b>Тема 2.4<br/>Знакомство дошкольников с живописью</b>                          | <b>Содержание учебного материала</b> |   |
|  | 1                                    | Жанры живописи. Характеристика жанров живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Знакомство с творчеством художников-живописцев:<br>И.И. Шишкиным, И.Е. Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А.И. Куприным и др. Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Использование дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью. |
|  | <b>Практические занятия</b>          |   |
|  | 1                                    | Демонстрация и обследование с дошкольниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен.  |
|  | 2                                    | Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах  |
| <b>Тема 2.5.<br/>Знакомство дошкольников с декоративно-прикладным искусством</b> | <b>Содержание учебного материала</b> |   |
|  | 1                                    | Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования. Роль декоративно-прикладного искусства в формировании художественного вкуса детей. Специфика предметов декоративно-прикладного искусства. Отбор предметов декоративно-прикладного искусства для разных возрастных групп. Знакомство с предметами искусства в разных возрастных группах. Формы, методы и приемы знакомства.<br>Знакомство с предметами искусства в разных возрастных группах. Формы, методы и приемы знакомства.               |
|  | <b>Практические занятия</b>          |   |
|  | 1                                    | Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.   |
|  | 2                                    | Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.   |
| <b>Тема 2.6.<br/>Знакомство дошкольников с архитектурой</b>                      | <b>Содержание учебного материала</b> |   |
|  | 1                                    | Стили архитектуры: русское зодчество, градостроительство, египетские пирамиды. Современная архитектура, стили современной архитектуры. Методы и приемы знакомства детей младшего дошкольного возраста с архитектурой. Методика знакомства детей старшего дошкольного возраста с архитектурой и дизайном..   |
|  | <b>Практические занятия</b>          |   |

|  |                                      |   |
|--|--------------------------------------|---|
|  | 1                                    | Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой.  |
|  | 2                                    | Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном   |
|  | 3                                    | Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.   |
|  | 4                                    | Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.   |
| <b>Тема 2.7.<br/>Знакомство дошкольников с скульптурой</b>   | <i>Содержание учебного материала</i> |   |
|  | 1                                    | Виды скульптуры: монументальная, станковая, скульптура малых форм. Знакомство со скульптурой малой формы в разных возрастных группах. Знакомство с монументальной скульптурой в старшем дошкольном возрасте. Особенности методики знакомства со скульптурой разных жанров   |
|  | <i>Практические занятия</i>          |   |
|  | 1                                    | Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой.   |
|  | 2                                    | Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.   |
| <b>Тема 2.8.<br/>Изобразительные художественно-творческие способности детей дошкольного возраста</b> | <i>Содержание учебного материала</i> |   |
|  | 1                                    | Понятие изобразительной грамотности. Исследования о изобразительной грамотности в детских рисунках. Выразительность детских рисунков. Средства выразительности: цвет, линия, форма. Декоративность как выразительность рисунков старших дошкольников. Составляющие компоненты декоративности: ритм, форма, цветовые пятна, симметрия. Оригинальность как качество детских работ. Определение понятия «способности». Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Исследования проблемы развития способностей детей дошкольного возраста. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности: способности к изображению и способность к художественному выражению. Этапы развития способностей. Сенсомоторные способности: техника рисования, формообразующие движения, регуляция рисовальных движений по ряду качеств. |
| <b>Тема 2.6.<br/>Художественное творчество детей дошкольного возраста</b>                            | <i>Содержание учебного материала</i> |   |
|  | 1                                    | Проблемы детского изобразительного творчества. Направления в исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития творчества.  |
|  | <i>Практические занятия</i>          |   |
|  | 1                                    | Анализ детских работ, определение уровня развития творчества.   |
|  | 2                                    | Отработка умений передачи средств выразительности.  |
| <b>Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения</b>   |                                      |   |

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| <b>Тема 3.1.<br/>Теоретические основы<br/>рисунка и живописи</b> | <b>Содержание учебного материала</b> |  |
|  | 1                                    | Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами. Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом. |
| <b>Тема 3.2.<br/>Условно-плоскостное<br/>рисование</b>           | <b>Содержание учебного материала</b> |  |
|  | 1                                    | Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада.   |
|  | <b>Практические занятия</b>          |  |
|  | 1                                    | Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные).   |
|  | 2.                                   | Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по сухому», «по сырому».  |
| <b>Тема 3.3.<br/>Предметное рисование</b>                        | <b>Содержание учебного материала</b> |  |
|  | 1                                    | Рисование в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). Различная техника выполнения образов. Методика обучения детей разных возрастных групп.   |
|  | <b>Практические занятия</b>          |  |
|  | 1                                    | Анализ образов.  |
|  | 2                                    | Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов.   |
| <b>Тема 3.4.<br/>Рисование с натуры</b>                          | <b>Содержание учебного материала</b> |  |
|  | 1                                    | Работа с натуры. Особенности передачи объема. Передача перспективы. Понятие натюрморт. Правила составления композиции. Заслоняемость.  |
|  | <b>Практические занятия</b>          |  |
|  | 2                                    | Рисование натюрморта, состоящего из двух параллелепипедов, расположенных под углом друг к другу  |
| <b>Тема 3.5.<br/>Рисование шара с натуры,<br/>куба</b>           | <b>Содержание учебного материала</b> |  |
|  |                                      | Работа с натуры. Рисование шара и куба. Особенности передачи объема. Передача перспективы.   |
| <b>Тема 3.6.<br/>Живопись</b>                                    | <b>Содержание учебного материала</b> |  |
|  | 1.                                   | Рисование фруктов в разных возрастных группах. Особенности передачи строения фруктов. Техника выполнения образов. Использование мягких изобразительных материалов в старших группах детского сада. Методика обучения старших дошкольников технике работы с углем, сангиной. Техника  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | выполнения образов для натюрморта  |
|  | <b>Практические занятия</b>  |  |
|  | 1.   | Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому». Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому».  |
| <b>Тема 3.8.<br/>Техника выполнения<br/>натюрморта с драпировкой.</b>              | <b>Содержание учебного материала</b>   |  |
|  | 1.   | Техника выполнения образов для натюрморта Использование драпировки при составлении и рисовании натюрморта. Техника выполнения натюрморта с драпировкой.  |
|  | <b>Практические занятия</b>  |  |
|  | 1  | Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы. Рисование натюрморта с драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой   |
| <b>Тема 3.9.<br/>Рисование гипса.<br/>Тематические композиции</b>                  | <b>Содержание учебного материала</b>   |  |
|  | 1  | Особенности рисования гипсовых моделей. Правила обследования образа. Понятие «гризайль». Использование техники в детском саду. Использование тематических композиций в практике детского сада на занятиях рисованием. Виды пейзажей. Рисование пейзажей детьми старшего дошкольного возраста. Методика обучения рисованию пейзажей. Пленэр   |
| <b>Тема 3.10.<br/>Рисование гипсового<br/>трилистника</b>                          | <b>Практические занятия</b>  |  |
|  | 1  | Рисование гипсовой композиции из двух предметов.   |
| <b>Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения</b>             |  |  |
| <b>Тема 4.1.<br/>Декоративно-прикладное<br/>искусство как вид<br/>деятельности</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   |  |
|  | 1  | Понятие «искусство». Виды искусства. Народные промыслы в России. Орнамент. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента. Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры; художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства. Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством. |
| <b>Тема 4.2.<br/>Виды росписи</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>   |  |
|  | 1  | История развития промысла (хохломяская, гжельская, городецкая, жостовская, дымковская). Технология изготовления предметов. Мотивы росписи. Цвет в росписи. Особенности композиции. Использование росписи в ДОО. Методы, приемы, формы знакомства детей дошкольного возраста с росписью.  |
|  | <b>Практические занятия</b>  |  |
|  | 1  | Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью   |
|  | 2  | Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.   |
|  | 3  | Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.   |
| 4  | Выполнение росписи силуэта жостовских подносов. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами. |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |   |
|  | Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой. |   |
| <b>Тема 4.3.<br/>Оформление интерьера ДОО</b>                        | <b>Содержание учебного материала</b>  |   |
|  | 1   | Организация оформления интерьера помещений ДОО. Требования к оформлению помещений. Требования к оформлению стенда для родителей. Зависимость оформления от содержания. Требования к оформлению праздника. Зависимость оформления от содержания.   |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   |
|  | 1   | Разработка эскиза оформления ДОО к любому празднику (на выбор). Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).   |
| <b>Тема 4.4.<br/>Разработка эскиза оформления групповой комнаты</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  |   |
|  | 1   | Зависимость оформления от содержания. Требования к оформлению .Зависимость оформления от содержания. Эскиз.   |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   |
|  | 1   | Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор).  |
| <b>Раздел 5. Лепка с методикой обучения</b>                          |   |   |
| <b>Тема 5.1.<br/>Скульптура, ее виды.<br/>Скульптура малой формы</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  |   |
|  | 1   | Использование скульптуры в практике детского сада. Виды скульптуры. мелкая пластика. Особенности использования малой скульптуры. Приемы знакомства детей дошкольного возраста с разными видами скульптуры в разных возрастных группах.  |
| <b>Тема 5.2.<br/>Бумагопластика</b>                                  | <b>Содержание учебного материала</b>  |   |
|  | 1   | Подбор бумаги для бумагопластики. Основные материалы для работы. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с бумагопластикой. Основные приемы по выполнению растительных элементов. Композиция в бумагопластике. Особенности композиции на разных формах. Основные приемы для выполнения зданий и деревьев приемами бумагопластики. Особенности композиции архитектурного пейзажа. |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   |
|  | 1   | Упражнения в выполнении растительных элементов. Построение орнамента из растительных элементов. Выполнение композиции из растительных элементов на фоне разной формы (на выбор студентов).  |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |   |
|  | Анализ образцов, выполненных приемами бумагопластики. Изготовление элементов архитектуры. Составление архитектурного пейзажа              |   |
| <b>Тема 5.3.<br/>Лепка предметов</b>                                 | <b>Содержание учебного материала</b>  |   |
|  |   | Лепка предметов: посуды, животных, человека, фруктов и овощей. Приемы лепки. Материалы для лепки. Приемы передачи выразительности образов. Лепка с натуры, ее особенности. Обучение лепке в разных возрастных группах.  |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   |



|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
|   | 1                                    | Анализ содержания образа предметов быта. Упражнения в лепке посуды, с передачей выразительности, используя разные изобразительные материалы.   |
|   | 2                                    | Анализ образов детей. Упражнения в лепке ребенка разными способами и приемами.   |
|   | 3                                    | Анализ образов взрослых людей (Дед Мороз и Снегурочка). Упражнения в лепке взрослого человека разными способами и приемами.  |
|   | 4                                    | Анализ образов овощей и фруктов. Упражнения в лепке фруктов и овощей разными способами и приемами.   |
| <b>Тема 5.4</b><br><b>Лепка птиц и животных.</b><br><b>Анализ образов</b> | <b>Содержание учебного материала</b> |  |
|   | 1                                    | Анализ образов птиц (утка, гусь, петух, курица). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами.   |
|   | <b>Практические занятия</b>          |  |
|   | 1                                    | Анализ образов животных (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами.  |
| <b>Тема 5.5.</b><br><b>Лепка тематических композиций</b>                  | <b>Содержание учебного материала</b> |  |
|   | 1.                                   | Лепка тематических композиций в разных возрастных группах. Материалы, средства для передачи выразительности сюжета. Использование подставки под сюжет, виды подставок. Приемы обучения детей сюжетной лепке в разных возрастных группах. Лепка и роспись глиняной игрушки (на примере дымковской) в разных возрастных группах детского сада.   |
| <b>Тема 5.6.</b><br><b>Лепка глиняной игрушки</b>                         | <b>Содержание учебного материала</b> |  |
|   | 1.                                   | Приемы и способы лепки дымковской игрушки в разных возрастных группах. Приемы и средства передачи выразительности дымковской игрушки. Обучение лепке образов дымковской игрушки в разных возрастных группах детского сада.   |
|   | <b>Практические занятия</b>          |  |
|   | 1.                                   | Анализ образов дымковской игрушки.   |
|   | 2.                                   | Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в росписи изделий по мотивам дымковских игрушек.  |
| <b>Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения</b> |                                      |  |
| <b>Тема 6.1.</b><br><b>Художественная вышивка</b>                         | <b>Содержание учебного материала</b> |  |
|   | 1.                                   | Значение художественного труда для развития творческого воображения. Использование различных материалов для работ по художественному творчеству. Виды и свойства материалов. Знакомство с видами художественной обработки материалов в разных возрастных группах. Современные технологии художественной обработки различных материалов. История вышивки. Виды и техника художественной вышивки. Использование вышивки в интерьере ДОО. Инструменты, оборудование и приспособления. Композиция и построение орнамента. Способы перевода рисунка на ткань. Художественная гладь. Виды художественной глади. Технология изготовления. Обучение детей видам художественной глади. Ришелье. Ришелье один из видов ажурной вышивки. Технология изготовления. Обучение детей вышивке в технике ришелье. |
| <b>Практические занятия</b>   |                                      |  |

|  |                                      |   |
|--|--------------------------------------|---|
|  | 1.                                   | Упражнение в выполнении декоративных швов.  |
| <b>Тема 6.2.</b><br><b>Художественная гладь.</b><br><b>Решелье.</b>                  | <b>Содержание учебного материала</b> |   |
|  | 1                                    | Художественная гладь. Виды художественной глади. Технология изготовления. Обучение детей видам художественной глади. Ришелье. Ришелье один из видов ажурной вышивки. Технология изготовления. Обучение детей вышивке в технике ришелье.   |
| <b>Тема 6.3.</b><br><b>Коллаж</b>  | <b>Содержание учебного материала</b> |   |
|  | 1                                    | Коллаж – один из видов художественной обработки материалов. Материалы и оборудование для изготовления коллажа. Технология изготовления. Способы крепления деталей. Особенности оформления работы. Особенности организации детей на работу в технике коллажа.  |
|  | <b>Практические занятия</b>          |   |
|  | 1                                    | Разработка эскиза коллажа. Изготовление коллажа по своему эскизу.   |
| <b>Тема 6.4.</b><br><b>Аппликация на ткани</b>                                       | <b>Содержание учебного материала</b> |   |
|  | 1                                    | Технология изготовления аппликации на ткани. Материалы и оборудование для работы. Особенности оформления аппликации. Особенности организации детей на работу.   |
|  | <b>Практические занятия</b>          |   |
|  | 1                                    | Разработка эскиза аппликации  |
|  | 2                                    | Подбор материала для работы и отделки. Изготовление аппликации на ткани по своему эскизу.   |
| <b>Тема 6.5.</b><br><b>Художественная роспись</b><br><b>ткани. Лоскутная графика</b> | <b>Содержание учебного материала</b> |   |
|  | 1                                    | Искусство росписи ткани – один из видов декоративно-прикладного искусства. Виды и техника художественной росписи ткани. Оборудование и материалы. Инструменты и приспособления для работы. Методика обучения детей художественной росписи ткани. Лоскутная графика – один из видов декоративно-прикладного искусства. Технология изготовления изделия технике лоскутной графики. Оборудование и материалы для работы. Обучение детей лоскутной графике в старших группах детского сада. |
|  | <b>Практические занятия</b>          |   |
|  | 1                                    | Выполнение упражнений.  |
|  | 2                                    | Разработка эскиза. Выполнение работы в технике батик по своему эскизу.  |
|  | 3                                    | Подготовка деталей по шаблонам. Изготовление изделий на выбор в технике лоскутной графики.  |
| <b>Тема 6.6.</b><br><b>Технология изготовления</b><br><b>цветов. Изонить</b>         | <b>Содержание учебного материала</b> |   |
|  | 1                                    | Технология изготовления цветов из тесьмы, ткани. Технология изготовления цветов из бумаги. Материалы и оборудование для работы. Методика обучения детей технике работы. Техника изонити. Материалы и оборудование для работы. Особенности организации детей на занятия. Методика обучения детей технике изонити.  |
|  | <b>Практические занятия</b>          |   |
|  | 1                                    | Выполнение упражнений. Изготовление цветов из разных материалов. Выполнение итоговой работы с использованием цветов, выполненных из разных материалов   |

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**Сроки прохождения практики: 4 курс – 8 семестр, концентрированно 36ч**

**Базы прохождения практики: ВФ ГПОУ «СГПК»**

**Цель учебной практики:** формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта

**В ходе данного вида практики студенты должны выполнять следующие виды деятельности:**

**ПК 6.1 Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста**

**ПК 6.2 Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста**

– Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. (2 часа);

– Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. (2 часа);

– Составление искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен. (2 часа);

– Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах (2 часа);

– Разработка конспектов занятий с использованием нетрадиционных техник рисования (2 часа);

– Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам. (2 часа);

– Разработка конспектов бесед по декоративному искусству (2 часа);

– Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном (2 часа);

– Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой. (2 часа);

– Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы. (2 часа);

– Моделирование ситуации по организации продуктивной деятельности. Отработка навыков организации и показа приемов различных видов продуктивных видов деятельности. Анализ и самоанализ. (2 часа);

– Создание методических разработок изображения объектов (2 часа);

– Моделирование и анализ организации беседы по изобразительному и декоративному искусству (2 часа);

– Просмотр и анализ показательных занятий лепкой, аппликацией и конструированием в разных возрастных группах ДОУ (2 часа);

– Наблюдение и анализ занятий с использованием нетрадиционной техники рисования (1 час);

– Анализ детских творческих работ (лепка, рисование, аппликация, конструирование) (1 час);

**ПК 6.3 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья**

– Изучение и анализ развивающей предметно-пространственной среды по созданию условий для изобразительной деятельности детей в группе с учетом требований ФГОС ДО. Формулирование рекомендаций (2 часа);

- Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор) (2 часа);
- Анализ выставки работ детского творчества в группе ДООУ (1 час);
- Моделирование подготовки рабочего места ребенка к продуктивным видам деятельности в разных возрастных группах (1 час)

## **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

**Сроки прохождения практики 4 курс, 8 семестр (36 часов)**

**База прохождения практики: дошкольные образовательные учреждения**

**Цель производственной практики: формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.**

**В ходе данного вида практики студенты должны выполнять следующие виды деятельности:**

**ПК 6.1 Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста**

**ПК6.2 Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста**

**ПК 6.4 Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста**

- Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. (2 часа);
- Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. (2 часа);
- Организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен (2 часа);
- Организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста (1 час);
- Организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста (2 часа);
- Организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в группах раннего возраста (1 час);
- Организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах (1 час);
- Организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста (1 час);
- Организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста (1 час);
- Организации бесед по декоративному искусству (1 час);
- Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном (1 час);
- Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой (1 час);
- Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы (1 час);
- Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен (1 час);
- Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен (1 час);
- Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах (1 час);
- Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования (1 час);
- Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста. (1 час);

- Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста. (1 час);
- Самостоятельное проведение и самоанализ организации бесед по декоративному искусству (1 час);
- Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном (1 час);
- Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой (1 час);
- Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы. (1 час);
- Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческой беседы с детьми (1 час);
- Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с изобразительным искусством (1 час);
- Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством (1 час)

**ПК 6.3 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья**

- Оформление выставки детских работ, подготовка рисунков для минигалереи (2 часа);
- Анализ и самоанализ организации продуктивных видов деятельности дошкольников (2 часа);
- Анализ детских работ (2 часа).

#### **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ**

1. Проблемы развития графических умений и навыков у детей 3-4 лет посредством методики сотворчества.
2. Формирование представлений о форме у детей младшего дошкольного возраста на занятиях рисованием
3. Обучение детей старшего дошкольного возраста рисованию сказочных персонажей.
4. Обучение детей старшего дошкольного возраста рисованию образов животных.
5. Особенности обучения детей старшего дошкольного возраста сюжетно-тематическому рисованию.
6. Развитие технических умений и навыков у детей 5-6 лет на занятиях оригами.
7. Система графических упражнений как средство развития мелкой моторики детей дошкольного возраста.
8. Особенности обучения детей старшего дошкольного возраста изображению различных видов транспорта в рисовании.
9. Наглядные методы и приёмы в руководстве изобразительной деятельностью младших (или старших) дошкольников.
10. Особенности обучения детей 5 – 7 лет изображению животных (и/или птиц) в декоративных композициях по мотивам хохломской росписи.
11. Проблемы обучения детей старшего дошкольного возраста декоративному рисованию.
12. Особенности развития технических умений и навыков у детей 3-4 лет в пластической деятельности посредством игровых приёмов.
13. Формирование пластических умений и навыков у детей 3-4 лет посредством методики сотворчества.
14. Педагогические технологии формирования пластических умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста в лепке из различных материалов.
15. Особенности обучения детей 5 – 7 лет лепке по мотивам образов и сюжетов детской художественной литературы.

16. Особенности организации обучения детей 5-7 лет лепке в технике пластилинографии.

17. Педагогические технологии формирования технических умений и навыков у детей младшего дошкольного возраста в аппликации по мотивам народных промыслов (выбрать один наиболее подходящий к указанному возрасту народный промысел)

18. Педагогические условия организации процесса развития интереса к изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста посредством интегрированных занятий.

19. Особенности формирования композиционных умений у детей старшего дошкольного возраста на занятиях аппликацией.

20. Особенности организации обучения детей 5-7 лет аппликации в технике коллаж.

**2.3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МДК 06.01. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ  
ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  
ХУДОЖЕСТВЕННО -ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ПРАКТИКУМОМ**

7 семестр

| № п/п   | Наименование разделов и тем  | ОК и ПК в соответствии с ФГОС                       | Всего     | Кол-во аудиторных часов при очной форме обучения |                       |                                     |                                   | Контроль |
|---|--|---|-----------|--|-----------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|----------|
|   |  |   |           | В т. числе в форме практической подготовки       | Теоретические занятия | Лабораторные и практические занятия | Активные формы проведения занятий |          |
| <b>РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>                                 |  |   | <b>10</b> |  | <b>10</b>             |                                     |                                   |          |
| 1.1.  | Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры   | ПК 6.1- 6.2<br>ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21, 23 | 2         |  | 2                     |                                     | активная лекция                   |          |
| 1.2.  | Виды, жанры изобразительного искусства   | ПК 6.1 6.4<br>ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21, 23  | 2         |  | 2                     |                                     | активная лекция                   |          |
| 1.3.  | Направленность и стили изобразительного искусства  | ПК 6.1- 6.4<br>ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21, 23 | 2         |  | 2                     |                                     | активная лекция                   |          |
| 1.4.  | Выдающиеся художники России  | ПК 6.1- 6.4<br>ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21, 23 | 2         |  | 2                     |                                     |                                   |          |
| 1.5   | Выдающиеся художники мира  | ПК 6.1- 6.4<br>ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21, 23 | 2         |  | 2                     |                                     |                                   |          |
| <b>РАЗДЕЛ 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА</b> |  |   | <b>34</b> | <b>14</b>  | <b>18</b>             | <b>14</b>                           |                                   | <b>2</b> |
| 2.1   | Изобразительное искусство в работе с дошкольниками   | ПК 6.1- 6.4<br>ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21, 23 | 2         |  | 2                     |                                     | дискуссия                         |          |
| 2.2   | <i>Практическое занятие</i><br>Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в т.ч. детей с ОВЗ ( <i>с использованием ПК</i> ) | ПК 6.1.6.3<br>ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21, 23  | 1         | 1  |                       | 1                                   |                                   | оценка   |

|      |  |  |   |   |   |   |                 |   |        |
|------|--|--|---|---|---|---|-----------------|---|--------|
| 2.3  | <i>Практическое занятие</i><br>Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в т.ч. детей с ОВЗ ( <i>с использованием ПК</i> )   | ПК 6.1,6.3<br>ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23  | 1 | 1 |   | 1 |                 |   | оценка |
|      | <i>Самостоятельная работа</i><br>Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в т.ч. детей с ОВЗ ( <i>с использованием ПК</i> ) |  | 2 |   |   |   |                 | 2 |        |
| 2.4  | Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23                | 2 |   | 2 |   |                 |   |        |
| 2.5  | <i>Практическое занятие</i><br>Анализ программы дошкольного образования. ( <i>с использованием ПК</i> )  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23<br>ПК6.1       | 1 | 1 |   | 1 |                 |   | оценка |
| 2.6  | <i>Практическое занятие</i><br>Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам) ( <i>с использованием ПК</i> ).  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23<br>ПК 6.1, 6.4 | 1 | 1 |   | 1 |                 |   | оценка |
| 2.7  | Знакомство дошкольников с книжной графикой   | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23<br>ПК 6.1- 6.4 | 2 |   | 2 |   | активная лекция |   |        |
| 2.8  | Знакомство дошкольников с живописью  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23<br>ПК 6.1- 6.4 | 2 |   | 2 |   | активная лекция |   |        |
| 2.9  | <i>Практическое занятие</i><br>Демонстрация и обследование с дошкольниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен. ( <i>с использованием ПК</i> )   | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23                | 1 | 1 |   | 1 |                 |   | оценка |
| 2.10 | <i>Практическое занятие</i><br>Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах ( <i>с использованием ПК</i> )   | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23<br>ПК 6.3      | 1 | 1 |   | 1 |                 |   | оценка |
| 2.11 | Знакомство дошкольников с декоративно-прикладным искусством  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23<br>ПК 6.3      | 2 |   | 2 |   | активная лекция |   |        |



|      |  |   |   |   |   |   |                 |  |        |
|------|--|---|---|---|---|---|-----------------|--|--------|
| 2.12 | <i>Практическое занятие</i><br>Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям. | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23<br>ПК 6.4 | 1 | 1 |   | 1 | беседа          |  | оценка |
| 2.13 | <i>Практическое занятие</i><br>Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.   | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23<br>ПК 6.3 | 1 | 1 |   | 1 |                 |  | оценка |
| 2.14 | Знакомство дошкольников с архитектурой   | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23           | 2 |   | 2 |   |                 |  |        |
| 2.15 | Знакомство дошкольников с скульптурой  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23           | 2 |   | 2 |   |                 |  |        |
| 2.16 | <i>Практическое занятие</i><br>Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой. <b>(с использованием ПК)</b>                                   | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23<br>ПК 6.3 | 1 | 1 |   | 1 |                 |  | оценка |
| 2.17 | <i>Практическое занятие</i><br>Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном <b>(с использованием ПК)</b>  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23<br>ПК 6.3 | 1 | 1 |   | 1 |                 |  | оценка |
| 2.18 | <i>Практическое занятие</i><br>Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой..  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23<br>ПК6.4  | 1 | 1 |   | 1 |                 |  | оценка |
| 2.19 | <i>Практическое занятие</i><br>Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы <b>(с использованием ПК)</b>                         | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23<br>ПК6.2  | 1 | 1 |   | 1 | Беседа          |  | оценка |
| 2.20 | Изобразительные художественно-творческие способности детей дошкольного возраста  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23<br>ПК6.3  | 2 |   | 2 |   | активная лекция |  |        |
| 2.21 | Художественное творчество детей дошкольного возраста   | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23<br>ПК6.3  | 2 |   | 2 |   | дискуссия       |  |        |
| 2.22 | <i>Практическое занятие</i><br>Анализ детских работ, определение уровня развития творчества.   | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23<br>ПК6.4  | 1 | 1 |   | 1 |                 |  | оценка |

|  |   |  |           |           |           |           |                 |          |        |
|--|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------------|----------|--------|
| 2.23   | <i>Практическое занятие</i><br>Отработка умений передачи средств выразительности.   | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23<br>ПК6.4       | 1         | 1         |           | 1         |                 |          | оценка |
| <b>РАЗДЕЛ 3. ЖИВОПИСЬ И РИСУНОК С МЕТОДИКОЙ ОБУЧЕНИЯ</b> |   |  | <b>10</b> | <b>4</b>  | <b>6</b>  | <b>4</b>  |                 |          |        |
| 3.1  | Теоретические основы рисунка и живописи   | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23<br>ПК6.3       | 2         |           | 2         |           | активная лекция |          |        |
| 3.2  | Условно-плоскостное рисование   | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23<br>ПК6.3       | 2         |           | 2         |           |                 |          |        |
| 3.3  | <i>Практическое занятие</i><br>Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные). | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23<br>ПК 6.3, 6.4 | 1         | 1         |           | 1         |                 |          | оценка |
| 3.4  | <i>Практическое занятие</i><br>Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по сухому», «по сырому».  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23<br>ПК 6.3      | 1         | 1         |           | 1         |                 |          | оценка |
| 3.5  | Предметное рисование  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23<br>ПК6.3       | 2         |           | 2         |           |                 |          |        |
| 3.6  | <i>Практическое занятие</i><br>Анализ образов.  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23<br>ПК6.4       | 1         | 1         |           | 1         |                 |          | оценка |
| 3.7  | <i>Практическое занятие</i><br>Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов.   | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18,<br>21, 23<br>ПК6.4       | 1         | 1         |           | 1         |                 |          | оценка |
| <b>ИТОГО</b>   |   |  | <b>54</b> | <b>18</b> | <b>34</b> | <b>18</b> |                 | <b>2</b> |        |

8 семестр

| № п/п   | Наименование разделов и тем | ОК и ПК в соответствии с ФГОС | Количество аудиторных часов при очной форме обучения |  |                       |                                     |                                   | Контроль |
|---|-----------------------------|-------------------------------|--|--|-----------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|----------|
|   |                             |                               | Всего  | В т. числе в форме практической подготовки | Теоретические занятия | Лабораторные и практические занятия | Активные формы проведения занятий |          |
| <b>РАЗДЕЛ 3. ЖИВОПИСЬ И РИСУНОК С МЕТОДИКОЙ</b> |                             |                               | <b>18</b>  | <b>6</b>                                   | <b>12</b>             | <b>6</b>                            |                                   |          |

| <b>ОБУЧЕНИЯ</b>  |   |   |           |          |          |          |                  |          |        |
|--|---|---|-----------|----------|----------|----------|------------------|----------|--------|
| 3.8  | Рисование с натуры и натюрморт  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК 6.2,6.3,6.4   | 2         |          | 2        |          |                  |          |        |
| 3.9  | Рисование шара с натуры, куба   | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК 6.2,6.3,6.4   | 2         |          | 2        |          |                  |          |        |
| 3.10   | <i>Практическое занятие</i> Рисование натюрморта, состоящего из двух параллелепипедов, расположенных под углом друг к другу.  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК 6.2,6.3,6.4   | 2         | 2        |          | 2        |                  |          | оценка |
| 3.11   | Живопись  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК 6.2,6.3,6.4   | 2         |          | 2        |          | активная лекция  |          |        |
| 3.12   | Рисование натюрморта из фруктов в технике «по сырому». Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому».  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК 6.2,6.3,6.4   | 2         |          | 2        |          |                  |          |        |
| 3.13   | <i>Практическое занятие</i> Техника рисования натюрморта с драпировкой  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК 6.2,6.3,6.4   | 2         | 2        |          | 2        |                  |          | оценка |
| 3.14   | Рисование гипса. Тематические композиции.   | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК 6.2,6.3,6.4   | 2         |          | 2        |          |                  |          |        |
| 3.15   | Рисование гипсового трилистника.  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК 6.2,6.3,6.4   | 2         |          | 2        |          |                  |          |        |
| 3.16   | <i>Практическое занятие</i> Рисование гипсовой композиции из двух предметов.  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК 6.2,6.3,6.4   | 2         | 2        |          | 2        |                  |          | оценка |
| <b>РАЗДЕЛ 4. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО С МЕТОДИКОЙ ОБУЧЕНИЯ</b> |   |   | <b>18</b> | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>8</b> |                  | <b>2</b> |        |
| 4.1  | Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности   | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК 6.3           | 2         |          | 2        |          | активная лекция  |          |        |
| 4.2  | Виды росписи  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23                     | 2         |          | 2        |          |                  |          |        |
| 4.3  | <i>Практическое занятие</i> Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью. | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК 6.2, 6.3, 6.4 | 2         | 2        |          | 2        | Групповая работа |          | оценка |
| 4.4  | <i>Практическое занятие</i> Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23                     | 2         | 2        |          | 2        | тестирование     |          | оценка |
| 4.5  | <i>Практическое занятие</i> Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.        | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК63             | 2         | 2        |          | 2        |                  |          | оценка |

|  |  |   |           |           |           |           |                  |          |        |
|--|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------|----------|--------|
| 4.6  | <i>Практическое занятие</i><br>Выполнение росписи силуэта жостовских подносов.<br>Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами.       | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК 6.3 | 2         | 2         | 2         |           |                  |          | оценка |
| <i>Самостоятельная работа</i><br>Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой. |  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК 6.3 | 2         |           |           |           |                  | 2        |        |
| 4.7  | Оформление интерьера ДОО   | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК6.3  | 2         |           | 2         |           | дискуссия        |          |        |
| 4.8  | Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор).   | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК6.3  | 2         |           | 2         |           |                  |          |        |
| <b>РАЗДЕЛ 5. ЛЕПКА С МЕТОДИКОЙ ОБУЧЕНИЯ</b>  |  |   | <b>30</b> | <b>16</b> | <b>12</b> | <b>16</b> |                  | <b>2</b> |        |
| 5.1  | Скульптура, ее виды. Скульптура малой формы  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК6.4  | 2         |           | 2         |           |                  |          |        |
| 5.2  | Бумагопластика   | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК6.4  | 2         |           | 2         |           |                  |          |        |
| 5.3  | <i>Практическое занятие</i><br>Упражнения в выполнении растительных элементов.<br>Построение орнамента из растительных элементов.<br>Выполнение композиции из растительных элементов | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК 6.3 | 2         | 2         |           | 2         | Групповая работа |          | оценка |
| <i>Самостоятельная работа</i><br>Анализ образцов, выполненных приемами бумагопластики. Изготовление элементов архитектуры. Составление архитектурного пейзажа              |  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК6.3  | 2         |           |           |           |                  | 2        |        |
| 5.4  | Лепка предметов  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК6.2  | 2         |           | 2         |           |                  |          |        |
| 5.5  | <i>Практическое занятие</i> Анализ содержания образа предметов быта. Упражнения в лепке посуды, с передачей выразительности, используя разные изобразительные материалы.             | ОК 1- 4,5,9<br>ПК6.3 ПК6.4                        | 2         | 2         |           | 2         |                  |          | оценка |
| 5.6  | Анализ образа птиц и животных  |   | 2         |           | 2         |           |                  |          | оценка |
| 5.7  | <i>Практическое занятие</i> Анализ образов животных (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами                     | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК6.4  | 2         | 2         |           | 2         |                  |          | оценка |
| 5.8  | <i>Практическое занятие</i> Анализ образов детей. Упражнения в лепке ребенка разными способами и приемами.   | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК6.4  | 2         | 2         |           | 2         |                  |          | оценка |

|   |   |  |           |           |           |           |                  |  |        |
|---|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------|--|--------|
| 5.9   | <i>Практическое занятие</i> Анализ образов взрослых людей (Дед Мороз и Снегурочка). Упражнения в лепке взрослого человека разными способами и приемами.     | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК64            | 2         | 2         |           | 2         | Групповая работа |  | оценка |
| 5.10  | <i>Практическое занятие</i> Анализ образов овощей и фруктов. Упражнения в лепке фруктов и овощей разными способами и приемами                               | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК 6.4          | 2         | 2         |           | 2         | Групповая работа |  | оценка |
| 5.11  | Лепка тематических композиций   | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК 6.2,6.3      | 2         |           |           | 2         |                  |  |        |
| 5.12  | Лепка глиняной игрушки  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК 6.2,6.3      | 2         |           |           | 2         |                  |  |        |
| 5.13  | <i>Практическое занятие</i> Анализ образов дымковской игрушки.  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК 6.2,6.3,6.4  | 2         | 2         |           | 2         | Групповая работа |  | оценка |
| 5.14  | <i>Практическое занятие</i> Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в росписи изделий по мотивам дымковских игрушек. | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК 6.2,6.3      | 2         | 2         |           | 2         | Групповая работа |  | оценка |
| <b>РАЗДЕЛ 6. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ С МЕТОДИКОЙ ОБУЧЕНИЯ</b> |   |  | <b>29</b> | <b>16</b> | <b>13</b> | <b>16</b> |                  |  |        |
| 6.1   | Художественная вышивка  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК 6.2, 6.3     | 2         |           |           | 2         |                  |  |        |
| 6.2   | <i>Практическое занятие</i> Упражнение в выполнении декоративных швов.  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК6.3           | 2         | 2         |           | 2         | дискуссия        |  | оценка |
| 6.3   | Техника «гладь». Изготовление изделия в технике «ришелье».  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК6.3           | 2         |           |           | 2         |                  |  |        |
| 6.4   | Коллаж.   | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК 6.2,6.3 Лр23 | 2         |           |           | 2         | Беседа           |  |        |
| 6.5   | Аппликация на ткани   | ПК 6.2,6.3   | 2         |           |           | 2         |                  |  |        |
| 6.6   | Разработка эскиза коллажа.  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23                    | 2         |           |           | 2         |                  |  |        |
| 6.7   | <i>Практическое занятие</i> Разработка эскиза аппликации  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК6.3           | 2         | 2         |           | 2         |                  |  | оценка |
| 6.8   | <i>Практическое занятие</i> Подбор материала для работы и отделки. Изготовление аппликации на ткани по своему эскизу.                                       | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК6.3           | 2         | 2         |           | 2         |                  |  | оценка |
| 6.9   | Художественная роспись ткани. Лоскутная графика   | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК 6.2,6.3      | 2         |           |           | 2         | Активная лекция  |  |        |
| 6.10  | <i>Практическое занятие</i> Выполнение упражнений.  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК6.3           | 2         | 2         |           | 2         |                  |  | оценка |
| 6.11  | <i>Практическое занятие</i> Разработка эскиза. Выполнение работы в технике батик по своему эскизу.  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК6.3           | 2         | 2         |           | 2         | Групповая работа |  | оценка |
| 6.13  | <i>Практическое занятие</i> Подготовка деталей по шаблонам. Изготовление изделий на выбор в технике лоскутной графики                                       | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК6.3           | 2         | 2         |           | 2         | Групповая работа |  | оценка |

|                                 |   |   |            |  |           |           |                     |          |             |
|---------------------------------|---|---|------------|--|-----------|-----------|---------------------|----------|-------------|
| 6.14                            | Технология изготовления цветов.<br>Изонить  | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК 6.2,6.3 | 1          |  | 1         |           |                     |          |             |
| 6.15                            | <i>Практическое занятие</i><br>Выполнение упражнений.<br>Изготовление цветов из разных<br>материалов. Выполнение итоговой<br>работы с использованием цветов,<br>выполненных из разных<br>материалов | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК6.3      | 2          | 2  |           | 2         | Групповая<br>работа |          | оценка      |
| 6.16                            | <i>Практическое занятие</i><br>Выполнение в технике изонити<br>открытки, сувенира и т.д. на<br>выбор.   | ОК 01-09<br>ЛР 3,5, 11,14,18, 21,<br>23<br>ПК6.3      | 2          | 2  |           | 2         |                     |          | оценка      |
| <i>Дифференцированный зачет</i> |   |   | 1          |  |           |           |                     |          | 1           |
| <b>ИТОГО за семестр</b>         |   |   | <b>96</b>  | <b>46</b>  | <b>45</b> | <b>46</b> |                     | <b>4</b> | <b>1</b>    |
| <b>Экзамен</b>                  |   |   | <b>14</b>  | <b>2 часа – консультации, 6 часов –<br/>подготовка к экзамену, 6 часов –<br/>проведение экзамена</b> |           |           |                     |          |             |
| <b>ВСЕГО за семестр</b>         |   |   | <b>110</b> | <b>46</b>  | <b>45</b> | <b>46</b> |                     | <b>4</b> | <b>1+14</b> |
| <b>ИТОГО за период обучения</b> |   |   | <b>164</b> | <b>64</b>  | <b>79</b> | <b>64</b> |                     | <b>6</b> | <b>1+14</b> |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Программа модуля реализуется в учебном кабинете Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества, а также в мастерской по компетенции «Дошкольное воспитание».

Оборудование учебного кабинета: рабочие места обучающихся – 30 посадочных мест; автоматизированное рабочее место преподавателя – ноутбук ACER с лицензионным программным обеспечением, подключенный к локальной сети и Internet, колонки, проектор ACER, Интерактивная доска Hitachi Board 77WD; магнитофон; стеллажи – 5шт., стенды информационные – 4 шт.; доска магнитная белая 100x75 – 1 шт.

**Оборудование мастерской по компетенции «Дошкольное воспитание»:** Вычислительный блок интерактивного комплекса 1 шт., Интерактивный комплекс (панель интерактивная) – 1шт., МФУ Kyocera Ecosys – 1 шт., Документ-камера – 1 шт., Ноутбук 15,6" Acer – 14 шт., Многофункциональный комплекс Инклюзив 3 в 1 для детей с нарушением ОПА (ДЦП), зрения и слуха – 1 шт., Индукционная петля для слабослышащих, исток Аудио "Исток А2" (21463) – 1шт., парта нерегулируемая 6 гр. 2-х местная углы прямые – 9 шт., Стул ученический (квадратная труба) бгр. бгр. – 4 шт., Стул ученический (квадратная труба) бгр. бгр. – 3 шт., Стул ученический (квадратная труба) бгр. бгр. – 11 шт., Стул ИЗО ч/к МЦ-574 – 1 шт, Стол "Жучок" на рег.опорах (3 части), 1400 мм - 1 шт., М-1001 Стул детский регулируемый "Альфа" гр.1-3, фанера – 3 шт.

**Центр проведения демонстрационного экзамена по компетенции «Дошкольное образование»:** Интерактивная доска Smart Board 2019 – 1 шт., Проектор Benq 2019 – 1шт., Ноутбук Aser – 7 шт., МФУ HP ЦОС 2020 - 1шт., Документ- камера – 1 шт., Гарнитура – 1шт., Планшет – 3 шт., Стол письменный – 1 шт., Стол компьютерный груша – 6 шт., Кресло – 6 шт., Стол-трансформер детский – 1 шт., Стул детский нерегул. – 4 шт., Стенка детская – 1 шт., Игровой стеллаж – 1 шт., Детская спальня с оборудованием.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основная литература**

Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html> (дата обращения: 19.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512> (дата обращения: 19.06.2022).

Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414> (дата обращения: 19.06.2022).

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

#### **Дополнительная литература**

Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Арт-образ, 2021.

Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.

Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.

Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.

Брокгауз, Ф. А., Ефрон, И. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь, - М.: Эксмо: Форум, 2007 – 260с.

Казакова, Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».

Казакова, Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 86.

Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.

Ушакова, О. Л. Великие художники. Справочник школьника – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2008. – 96с.

Шалаева Г. Учимся рисовать. - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2020.-224с.

Большая энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2020. - 160 с.

#### **3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Сведения о квалификации преподавателей колледжа, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам профессионального модуля:

| <b>Наименование МДК</b>  | <b>ФИО преподавателя</b> | <b>Образование</b> | <b>Квалификационная категория</b> | <b>Педагогический стаж</b> |
|--|--------------------------|--------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| МДК 06.01<br>Теоретические и методические основы разработки парциальной программы в области художественно - эстетического развития | Брилко Е.Ю.              | Высшее             | Первая                            | 35 лет                     |

Руководство учебной и производственной практикой осуществляют преподаватели филиала и педагогические работники организаций, реализующих программы дошкольного образования МО ГО «Воркута», имеющие среднее или высшее педагогическое образование с квалификацией «Воспитатель детей дошкольного возраста».



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции)  | Основные показатели оценки результата   | Формы и методы контроля и оценки  |
|--|---|---|
| <p><i>ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.</i></p>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности.</li> <li>– соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития.</li> <li>– оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирующая оценка за разработку конспектов на практических занятиях, учебной и производственной практике</li> <li>– оценка самостоятельной работы</li> <li>– оценивание конспектов занятий на практических занятиях;</li> <li>– наблюдение за проведением занятий студентом на учебной и производственной практике</li> </ul> |
| <p><i>ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста</li> <li>– содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка конспекта на практическом занятии;</li> <li>– формирующая оценка за разработку конспектов на практических занятиях, учебной и производственной практике</li> <li>– защита конспекта на практическом занятии</li> <li>– оценка самостоятельной работы</li> </ul>   |
| <p><i>ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору:</i></p>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка элементов РППС</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><i>изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</i></p>  | <p>парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации.</li> <li>– использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</li> </ul>  |  |
| <p><i>ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</li> <li>– соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</li> <li>– соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям.</li> <li>– соответствие содержания занятия по художественно-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– защита практических работ;</li> <li>– контроль самостоятельной работы студентов (в письменной или устной форме);</li> <li>– интерпретация наблюдения за осуществлением студентом педагогического контроля и оценивания процесса и результатов обучения дошкольников на производственной практике</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в т.ч. детей с ОВЗ</li> <li>– соблюдение алгоритма при анализе детских работ</li> </ul> |  |
|--|--|--|

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| <b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>  | <b>Основные показатели оценки результата</b>   | <b>Формы и методы контроля и оценки</b>  |
|--|--|--|
| <i>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.).</li> <li>– проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</li> <li>– определение этапов решения задачи.</li> <li>– определение потребности в информации.</li> <li>– осуществление эффективного поиска.</li> <li>– выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка эффективности и качества выполнения задач</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><i>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</i></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</li> <li>– структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска.</li> <li>– интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности.</li> <li>– применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию деятельности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– презентации к занятиям, урокам, выступлениям и др.;</li> <li>– представление методических разработок с использованием ИКТ;</li> <li>– оценка умения применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач и использования современного программного обеспечения</li> </ul> |
| <p><i>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществление самообразования;</li> <li>– использование современной научной и профессиональной терминологии;</li> <li>– участие в профессиональных олимпиадах, конкурсах, выставках, научно-практических конференциях;</li> </ul>  |
| <p><i>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной и преддипломной практики;</li> <li>– экспертное наблюдение и оценка результатов формирования поведенческих навыков в ходе обучения</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><i>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО.</li> <li>– проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО</li> </ul>  | <p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> |
| <p><i>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.</li> </ul>   | <p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> |
| <p><i>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</li> <li>– обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.</li> </ul>  | <p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> |
| <p><i>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</li> </ul> | <p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> |
| <p><i>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке.</li> </ul>   | <p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | – ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. |  |
|--|---|--|

Оценка достижения обучающимися личностных результатов освоения рабочей программы профессионального модуля «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» специальности 44.02.01 Дошкольное образование проводится в рамках соответствующих контрольных и оценочных процедур:

| Код ЛР | Индикаторы   | Примерное содержание рабочей программы (практические задания, упражнения, творческие задания, беседы на тему, обсуждение и оценка событий, ситуации и т.д.)                                      | Формы и методы контроля и оценки личностных результатов                 |
|--------|--|--|---|
| ЛР3    | Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней | Беседа о декоративно прикладном искусстве как духовно-нравственной ценности народов России в рамках практического занятия; Практическое занятие - Оформление буклета «Русский народный промысел» | – экспертная оценка практических работ;<br>– педагогическое наблюдение; |
| ЛР5    | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права  | Беседа о традиционных ценностях многонационального народа России.  | – педагогическое наблюдение;<br>– экспертная оценка практических работ; |

|                     |  |  |   |
|---------------------|--|--|---|
| <p><b>ЛР 11</b></p> | <p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.<br/>Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей.<br/>Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.<br/>Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p> | <p>Дискуссия о эстетических ценностях, о искусстве и его роли в душевном состоянии и поведение людей в рамках практического занятия;</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогическое наблюдение;</li> <li>– экспертная оценка практических работ;</li> </ul> |
| <p><b>ЛР14</b></p>  | <p>Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися</p>   | <p>Проведение занятий с дошкольниками на производственной практике</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогическое наблюдение;</li> <li>– экспертная оценка практических работ;</li> </ul> |
| <p><b>ЛР18</b></p>  | <p>Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам</p>   | <p>Беседа о видах изобразительного искусства в рамках практического занятия</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогическое наблюдение;</li> <li>– экспертная оценка практических работ;</li> </ul> |
| <p><b>ЛР21</b></p>  | <p>Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможности реализации собственных жизненных планов</p>  | <p>Изучение традиционного и современного педагогического опыта в области анализа образного строя произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогическое наблюдение;</li> <li>– экспертная оценка практических работ;</li> </ul> |
| <p><b>ЛР23</b></p>  | <p>Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории</p>  | <p>Практическое применение теоретических знаний</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка практических работ</li> </ul>  |