



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

**Воркутинский филиал государственного профессионального
образовательного учреждения
«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж
имени И.А. Куратова»**

СОГЛАСОВАНО

Директор МОУ «СОШ №39
им. Г.А. Чернова» г. Воркута

_____ Е.Н. Маточкина
«_____» _____ 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ВФ ГПОУ «СГПК»
_____ Т.В. Томченко

«_____» _____ 2025г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.04. ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
(ПО ВЫБОРУ)**

*профессионального цикла
программы подготовки специалистов среднего звена*

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ
очной формы обучения
на базе основного общего образования

**Воркута
2026г.**

РАССМОТРЕНО

ПЦК преподавателей специальности
«Преподавание в начальных классах»
Протокол №5 от 25.05.2026г.
Председатель комиссии

/С.Л. Ивлева/

СОГЛАСОВАНО

учебно-методическим советом
ВФ ГПОУ «СГПК»
Протокол № 6 от 27.05.2026г.
Председатель совета

/Т.В. Ясас/

Организация-разработчик: Воркутинский филиал ГПОУ «СГПК»

Разработчики:

Прасолова А.В., преподаватель первой квалификационной категории

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Ивлева С.Л., преподаватель высшей квалификационной категории, председатель ПЦК (выписка из реестра аккредитованных экспертов и экспертных организаций, в отношении которых установлены полномочия для проведения аккредитационной экспертизы №11-8-2025 от 15.12.2025г.)

Содержательная экспертиза:

Ясас Т.В., и.о. заместителя руководителя филиала (выписка из реестра аккредитованных экспертов и экспертных организаций, в отношении которых установлены полномочия для проведения аккредитационной экспертизы №11-24-2025 от 15.12.2025г.)

Внешняя экспертиза:

Маточкина Е.Н., директор МОУ «СОШ №39 им. Г.А. Чернова» г.Воркута

Рабочая программа профессионального модуля «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах (приказ Минпросвещения России от 17.08.2022 №742), с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н, ред. от 05.08.2016), Методических рекомендаций по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро среднего профессионального педагогического образования» (Письмо Минпросвещения России от 28.04.2022 №АБ-1197/05), примерной программы, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институтом развития профессионального образования».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	30

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ПО ВЫБОРУ)

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВД.4) «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Рабочая программа составлена с учетом примерной программы, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институтом развития профессионального образования», профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» и Методических рекомендаций по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро среднего профессионального педагогического образования»).

1.2. Цели и задачи модуля «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)» – требования к результатам освоения профессионального модуля

В соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и Ядром среднего профессионального педагогического образования учитель начальных классов **должен обладать общими компетенциями (ОК 01, 02, 04, 05, 09),** включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

должен обладать профессиональными компетенциями (ПК 4.1), соответствующими видам деятельности:

ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения иностранного языка в начальных классах на ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования

должен иметь практический опыт:

– проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования;

должен уметь:

определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;

формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;

разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;

проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;

формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла;

должен знать:

- теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

- система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

- цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

- концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;

- типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;

- современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла.

Рабочая программа профессионального модуля «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)» предусматривает реализацию основных направлений Рабочей программы воспитания студентов ВФ ГПОУ «СГПК» специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах посредством включения в содержание модуля и методику преподавания разнообразных форм организации деятельности студентов, методов и приемов обучения, направленных на личностное развитие, социализацию и профессиональное становление обучающихся.

В соответствии с Методическими рекомендациями по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро среднего профессионального педагогического образования») на занятиях профессионального модуля ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору) формируются личностные результаты (ЛР 1, 3- 7, 9, 11, 13-23).

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)
ЛР 1	Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность

	к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного "цифрового следа"
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права
ЛР 6	Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации
ЛР 7	Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей
ЛР 9	Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
ЛР 13	Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.
ЛР 14	Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
ЛР 15	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт
ЛР 16	Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами,

	достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
ЛР 18	Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможности реализации собственных жизненных планов
ЛР 19	Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных и профессиональных проблем
ЛР 20	Стремящийся к образованию и самообразованию в течение всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
ЛР 21	Демонстрирующий политическую культуру и электоральную активность; проявляющий субъектную позицию ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности и применяющего стандарты антикоррупционного поведения
ЛР 22	Проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Коми края
ЛР 23	Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории

В целях реализации компетентного подхода, при освоении рабочей программы ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору) предусматривается использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с самостоятельной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации рабочей программы предусмотрено проведение практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

В условиях неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и (или) введенных ограничений на посещение ВФ ГПОУ «СГПК» программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (далее – ДОТ и ЭО).

При реализации программы с использованием ДОТ и ЭО преподаватель обеспечивает доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям.

Перечень общедоступных федеральных и иных образовательных онлайн-ресурсов для дистанционного обучения, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации для реализации программ СПО:

Учебный профиль «Сферум» ВФ ГПОУ «СГПК»
<https://sferum.ru/?p=school&schoolId=207318071>;

Google Classroom <https://classroom.google.com/> (создание, распространение и оценка заданий безбумажным способом);

Googleformе <https://www.google.ru/forms/about/> (онлайн-инструмент для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов);

Online Test Pad <https://onlinetestpad.com> (конструктор образовательных онлайн-тестов);

~ Российская электронная школа <https://resh.edu.ru> (информационно-образовательная среда, объединяющая обучающегося, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий);

Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству «Профессионалы»: <https://pro.firpo.ru/>;

~ ФГБОУ ДПО Институт развития профессионального образования: <https://firpo.ru/>;

~ Федеральный центр электронных образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>;

~ Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>;

~ Площадка Образовательного центра «Сириус» <https://edu.sirius.online>;

~ Платформа «Цифровой колледж» <https://e-learning.tspk-mo.ru/mck/>;

~ Портал дистанционного обучения. Интерактивные курсы <https://do2.rcokoit.ru>;

~ Интернет урок. Библиотека видеоуроков <https://interneturok.ru>;

~ ЯКласс. Видеоуроки и тренажеры <https://www.yaklass.ru>;

~ Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/news/1064>;

~ СПО в ЭБС Знаниум <https://new.znanium.com/collections/basic>;

~ Начальная школа <https://n-shkola.ru> – методическое пособие, в котором публикуются материалы по всем предметам и курсам для каждого класса начальной школы, официальные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;

~ Учи.ру <https://uchi.ru/main> – интерактивная образовательная онлайн-платформа;

~ иные интернет-ресурсы: Федеральный портал «Российское образование», Социальная сеть работников образования «Наша сеть», Коми республиканский институт развития образования, сайт Издательства «Просвещение», Образовательный портал Инфоурок и другие.

В период неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и (или) введенных ограничений на посещение ВФ ГПОУ «СГПК» текущий контроль знаний, промежуточная аттестация студентов проводится с использованием ДОТ и ЭО.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Общий объем программы – 238 часов

обязательной аудиторной учебной нагрузки 224 часа,

в т.ч. объем МДК – 148 часов; самостоятельной работы 4 часа;

учебной практики – 36 часов

производственной практики – 36 часа.

Экзамен по профессиональному модулю – 14 часов: 2 часа – консультации, 6 часов – СРС на подготовку к экзамену, 6 часов – экзамен.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. План профессионального модуля «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля ^{1*}	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Промежуточная аттестация	Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося			Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, практическая подготовка часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК 01, 02, 04, 05, 09 ПК 4.1	МДК 04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	152	148	74		4				
	Учебная практика (по профилю специальности)	36	36	36					36 (Р)	
	Производственная практика (по профилю специальности)	36	36	36						36 (Р)
	Экзамен по профессиональному модулю	14						14		
Всего:		238	220	146		4		14	36	36

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ПО ВЫБОРУ)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО МДК 04.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)
1	2
Тема 1 Педагогика художественного творчества	Содержание учебного материала
	1 Введение в теорию и методику изобразительного искусства.
	2 Подготовка специалистов для художественного образования и воспитания детей в начальной школе.
	3 Процесс художественного творчества и воспитания.
	4 Специфика организации художественной деятельности в разных возрастах.
	Практические занятия
	1 История развития методов обучения рисованию.
	2 Взаимодействие и синтез изобразительного искусства с другими видами искусств.
	3 Художественная культура и эстетика, соотношение с другими сторонами общественной жизни.
	Тема 2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе
1 Педагогические условия обучения Изобразительному искусству.	
2 Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство».	
3 Формирование и развитие УУД на уроках Изобразительного искусства.	
Практические занятия	
1 Нормативная, учебно - методическая документация, регламентирующая деятельность учителя изобразительного искусства в начальных классах.	
2 Особенности программ «Изобразительное искусство» в начальных классах.	
3 Проектирование обучения изобразительному искусству. Тематическое и поурочное планирование.	
Тема 3 Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе	Содержание учебного материала
	1 Дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству.
	2 Образовательные технологии на уроках изобразительного искусства.
	3 Организация разных форм деятельности учащихся.
	4 Специфические особенности проведения уроков изобразительного искусства.
	5 Методика подготовки натуральных постановок.
	6 Методика ознакомления младших школьников с произведениями искусства.
	7 Методика организации уроков по народному и декоративному искусству в начальных классах.

	8	Контроль и система оценивания достижений обучающихся в начальных классах.
	Практические занятия	
	1	Анализ организации учебного процесса на уроке изобразительного искусства.
	2	Технологическая карта урока.
	3	Анализ произведения изобразительного искусства.
	4	Просмотр и анализ урока изобразительного искусства.
Тема 4 Основы теории изобразительного искусства	5	Проектирование образовательного процесса урока изобразительного искусства.
	Содержание учебного материала	
	1	Основы цветоведения (колористики).
	2	Теория светотени.
	3	Композиция рисунка.
	4	Использование различных инструментов и материалов на уроке Изобразительного искусства.
	5	Технология и приемы работы различными художественными материалами.
	6	Виды и жанры изобразительного искусства.
	7	Выдающиеся художники России и мира.
	8	Известные произведения архитектуры и скульптуры.
	Практические занятия	
	1	Заливка фона.
	2	Характеристика изобразительных средств рисунка.
	3	Средства передачи тона в графике и живописи.
	4	Графический рисунок на мольберте, доске, под документ-камерой..
	5	Виды рисунка. Рисование с натуры, по памяти, по представлению.
	6	Изображение складок, драпировок.
	7	Упражнения при работе с живописными материалами.
	8	Направления и стили изобразительного искусства.
	9	Декоративная живопись.
	10	Ведущие художественные музеи.
Тема 5 Методика изучения отдельных видов деятельности	Содержание учебного материала	
	1	Анималистический жанр.
	2	Натюрморт. Композиционное и конструктивное построение.
	3	Пейзаж. История и методика рисования.
	4	Портрет. Конструктивно-анатомические закономерности изображения фигуры человека.
	5	Построение изображения головы человека.
	6	Изображение иллюстраций.
	7	Оригинальные живописные техники.
	8	Декоративная стилизация.
	9	Художественные промыслы России.
	10	Современное декоративное творчество.
	11	Методические аспекты обучения дизайну в начальных классах.
Практические занятия		
1	Различные техники изображения животных	

	2	Упражнения в изображении натюрморта.
	3	Краткосрочные зарисовки пейзажа.
	4	Зарисовки фигуры человека в статике и группы людей в динамике.
	5	Детский портрет.
	6	Использование оригинальных живописных техник.
	7	Упражнения в освоении элементов разных видов росписи.
	8	Народный костюм.
	9	Проектирование объектов дизайна (помещение, костюм и т.д.).
	10	Методические таблицы по работе над разными видами деятельности (коллаж).
Тема 6 Основы методической работы учителя изобразительного искусства	Содержание учебного материала	
	1	Сущность методической работы: цели, задачи, направления и формы.
	2	Распространение педагогического опыта
	3	Инновационные подходы в области преподавания изобразительного искусства.
	4	Проблемы и актуальные вопросы дисциплин художественно-эстетического цикла.
	5	Внеурочная деятельность в области изобразительного искусства.
	6	Организация учебной проектно-исследовательской деятельности по изобразительному искусству в начальной школе.
	7	Предметно-развивающая среда кабинета изобразительного искусства.
	Практические занятия	
	1	Портфолио достижений.
	2	Творческая деятельность учителя.
	3	Мастер-классы.
	4	Просмотр внеурочного занятия в изостудии.
	5	Банк методических данных по изобразительному искусству.
	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА.	
Сроки прохождения практики: 7 семестр 4 курса.		
Цель учебной практики: формирование у студентов профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта.		
Организация учебной практики:		
~ Учебная практика организуется на базе колледжа.		
~ Обучающиеся педагогического колледжа проходят учебную практику рассредоточено в количестве 36 часов.		
~ В ходе учебной практики студенты-практиканты ведут сборник заданий и форм отчетности, в котором фиксируют содержание проводимой ими работы.		
~ Руководитель практики ведет учет посещаемости студентов, оценивает деятельность и фиксирует индивидуальные результаты студентов по основным показателям оценки результата, указанных в пункте «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)».		
Портфолио студента - отчетная документация:		
~ Итоговая ведомость по результатам учебной практики.		
~ Самоанализ - рефлексия учебной практики.		
~ Учебно-методическое пособие для организации самостоятельной работы студентов по учебные практики (сборник заданий и форм отчетности);		
~ Личные достижения.		
Содержание учебной информации, необходимой для овладения практическим опытом:		

Конституция РФ; законы РФ, решения Правительства РФ и органов управления образованием по вопросам образования; Конвенция о правах ребенка;

Основы общетеоретических дисциплин (педагогика, психологии, возрастной физиологии, школьной гигиены) в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач на начальной ступени обучения;

Требования ФГОС нового поколения и рекомендации по его реализации в общеобразовательном учреждении;

Методики преподавания уроков изобразительного искусства, программы и учебники, отвечающие требованиям ФГОС НОО;

Требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов;

Средства обучения и их дидактические возможности;

Основные направления и перспективы развития образования и педагогической науки;

Основы права, научной организации труда, проектные технологии и эффективные средства делового общения.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения иностранного языка в начальных классах на ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования

– проектирования, организации и контроля процесса изучения изобразительного искусства в начальных классах на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования;

анализа учебно-тематических планов и процесса обучения изобразительного искусства, разработки предложений по его совершенствованию;

определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства в начальной школе;

проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;

наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

ведения учебной документации;

уметь:

находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;

определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предмета «Изобразительное искусство», возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся начальных классов;

формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение при изучении изобразительного искусства в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;

владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;

проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении изобразительного искусства;

приобщать учащихся к культуре России и других стран на уроках и во внеурочное время;

обучать видам изобразительной грамоты;

формировать изобразительные навыки;

использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;

планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;

использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;
проводить педагогический контроль на уроках, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках, выставлять отметки;
осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;
анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения изобразительному искусству, корректировать и совершенствовать их;
анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Сроки прохождения практики: 7 семестр 4 курса

Базы прохождения практики: муниципальные общеобразовательные учреждения г. Воркуты.

Цель практики: формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта

В ходе данного вида практики студенты выполняют следующие виды деятельности:

знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в классе, с работой учителя изобразительного искусства, наставника студентов (изучают методический фонд класса, школы, технические средства и наглядные пособия, календарно-тематические планы, поурочные планы и технологические карты уроков учителя);
просмотр и анализ показательных уроков;
проведение и анализ пробных уроков;
посещение и анализ пробных практикантов – сокурсников;
проведение и анализ внеурочных мероприятий;
посещение и анализ пробных практикантов – сокурсников.

Портфолио студента - отчетная документация с подписью учителя начальных классов:

1. Итоговая ведомость по результатам практики.
2. Самоанализ - рефлексия практики.
3. Учебно-методическое пособие для организации самостоятельной работы студентов на производственной практике (дневник);
4. Личные достижения:
 - технологические карты уроков;
 - технологические карты внеурочных мероприятий.
5. Копилка материалов и информации.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Методика использования живописных техник на уроках Изобразительного искусства в начальной школе.
2. Формирование представлений о цвете у детей младшего школьного возраста на уроках Изобразительного искусства.
3. Изучение особенностей национального костюма на уроках Изобразительного искусства в начальной школе.
4. Использование дидактических игр на уроках Изобразительного искусства в начальной школе.
5. Обучение дизайну младших школьников на уроках Изобразительного искусства.
6. Педагогические условия приобщения младших школьников к национальной культуре коми на уроках Изобразительного искусства.
7. Тематическое рисование на уроках Изобразительного искусства в начальных классах.

8. Анималистический жанр на уроках Изобразительного искусства в начальных классах.
9. Формирование практических навыков рисования пейзажа у младших школьников на уроках Изобразительного искусства.
10. Использование пластилина на уроках Изобразительного искусства в начальных классах.
11. Обучение шрифтовым работам учащихся начальных классов.
12. Беседы с учащимися начальных классов на уроках Изобразительного искусства.
13. Изготовление наглядности к урокам Изобразительного искусства в начальной школе.
14. Современные подходы и технологии в области изобразительного искусства.
15. Портфолио как показатель личных достижений учителя.

2.3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МДК 04.01. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

7 семестр

№ п/п	Наименование разделов и тем	ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО	Кол-во аудиторных часов при очной форме обучения					Контроль
			Всего	В т.ч. в форме практической подготовки	Теоретические занятия	Лабораторные и практические занятия	Активные и интерактивные формы проведения занятия	
Тема 1. Педагогика художественного творчества			7	3	4	3		
1.1.	Введение в теорию и методику изобразительного искусства	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1		1		Лекция с элементами беседы	
1.1.1	Практическое занятие: История развития методов обучения рисованию	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1	1		1	Групповая работа	оценка
1.1.2	Практическое занятие: Взаимодействие и синтез изобразительного искусства с другими видами искусств	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1	1		1	Групповая работа	оценка
1.2.	Подготовка специалистов для художественного образования и воспитания детей в начальной школе	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1		1		Лекция с элементами беседы	
1.3.	Процесс художественного творчества и воспитания	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1		1		Лекция с элементами беседы	
1.4.	Специфика организации художественной деятельности в разных возрастах	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1		1		Лекция с элементами беседы	
1.4.1	Практическое занятие: Художественная культура и эстетика, соотношение с другими сторонами общественной жизни.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1	1		1	Групповая работа	оценка
Тема 2. Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе			10	6	4	6		
2.1.	Педагогические условия обучения Изобразительному искусству	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы	
2.1.1	Практическое занятие: Нормативная, учебно - методическая документация, регламентирующая деятельность учителя изобразительного искусства в начальных классах	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Групповая работа	оценка
2.2.	Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство»	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1		1		Лекция с элементами беседы	
2.2.1	Практическое занятие: Особенности программ «Изобразительное искусство» в	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Групповая работа	оценка

	начальных классах.								
2.3	Формирование и развитие УУД на уроках Изобразительного искусства.	ОК 1,2,4,5,9 ЛР 1,3-7,13-23 ПК 4.1	1		1			Лекция с элементами беседы	
2.3.1	Практическое занятие: Проектирование обучения изобразительному искусству. Тематическое и поурочное планирование	ОК 1,2,4,5,9 ЛР 1,3-7,13-23 ПК 4.1	2	2		2		Групповая работа	оценка
Тема 3. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе			23	10	13	10			
3.1.	Дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству.	ОК 1,2,4,5,9 ЛР 1,3-7,13-23 ПК 4.1	2		2			Лекция с элементами беседы	
3.2.	Образовательные технологии на уроках изобразительного искусства.	ОК 1,2,4,5,9 ЛР 1,3-7,13-23 ПК 4.1	2		2			Лекция с элементами беседы	
3.2.1	Практическое занятие: Анализ организации учебного процесса на уроке изобразительного искусства	ОК 1,2,4,5,9 ЛР 1,3-7,13-23 ПК 4.1	2	2		2		Семинар	оценка
3.3.	Организация разных форм деятельности учащихся.	ОК 1,2,4,5,9 ЛР 1,3-7,13-23 ПК 4.1	1		1			Лекция с элементами беседы	
3.4.	Специфические особенности проведения уроков изобразительного искусства.	ОК 1,2,4,5,9 ЛР 1,3-7,13-23 ПК 4.1	1		1			Лекция с элементами беседы	
3.4.1	Практическое занятие: Технологическая карта урока	ОК 1,2,4,5,9 ЛР 1,3-7,13-23 ПК 4.1	2	2		2		Решение педагогических ситуаций	оценка
3.5	Методика подготовки натуральных постановок	ОК 1,2,4,5,9 ЛР 1,3-7,13-23 ПК 4.1	1		1			Групповая работа	
3.6	Методика ознакомления младших школьников с произведениями искусства	ОК 1,2,4,5,9 ЛР 1,3-7,13-23 ПК 4.1	2		2			Групповая работа	
3.6.1	Практическое занятие: Анализ произведения изобразительного искусства	ОК 1,2,4,5,9 ЛР 1,3-7,13-23 ПК 4.1	2	2		2		Решение педагогических ситуаций	оценка
3.7	Методика организации уроков по народному и декоративному искусству в начальных классах.	ОК 1,2,4,5,9 ЛР 1,3-7,13-23 ПК 4.1	2		2			Групповая работа	
3.7.1	Практическое занятие: Просмотр и анализ урока изобразительного искусства	ОК 1,2,4,5,9 ЛР 1,3-7,13-23 ПК 4.1	2	2		2		Решение педагогических ситуаций	оценка
3.8	Контроль и система оценивания достижений обучающихся в начальных классах.	ОК 1,2,4,5,9 ЛР 1,3-7,13-23 ПК 4.1	2		2			Лекция с элементами беседы	
3.8.1	Практическое занятие: Проектирование образовательного процесса урока изобразительного искусства.	ОК 1,2,4,5,9 ЛР 1,3-7,13-23 ПК 4.1	2	2		2		Решение педагогических ситуаций	оценка
Тема 4. Основы теории изобразительного искусства			32	17	15	17			
4.1.	Основы цветоведения (колористики)	ОК 1,2,4,5,9 ЛР 1,3-7,13-23 ПК 4.1	2		2			Лекция с элементами беседы	
4.1.1.	Практическое занятие: Заливка фона.	ОК 1,2,4,5,9 ЛР 1,3-7,13-23 ПК 4.1	1	1		1		Мастер-класс	оценка
4.2.	Теория светотени.	ОК 1,2,4,5,9	2		2			Лекция с элементами	

		ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1					беседы		
4.3.	Композиция рисунка	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
4.4.	Использование различных инструментов и материалов на уроке Изобразительного искусства.	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
4.5	Технология и приемы работы различными художественными материалами.	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
4.5.1	Практическое занятие: Характеристика изобразительных средств рисунка	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Групповая работа		оценка
4.5.2	Практическое занятие: Средства передачи тона в графике и живописи	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Групповая работа		оценка
4.5.3	Практическое занятие: Графический рисунок на мольберте, доске, под документ-камерой.	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа		оценка
4.5.4	Практическое занятие: Виды рисунка. Рисование с натуры, по памяти, по представлению	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа		оценка
4.5.5	Практическое занятие: Изображение складок, драпировок	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1	1		1	Творческая работа		оценка
4.5.6	Практическое занятие: Упражнения при работе с живописными материалами	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа		оценка
4.6	Виды и жанры изобразительного искусства.	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1		1		Лекция с элементами беседы		
4.6.1	Практическое занятие: Направления и стили изобразительного искусства.	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа		оценка
4.6.2	Практическое занятие: Декоративная живопись	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1	1			Творческая работа		оценка
4.7	Выдающиеся художники России и мира.	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
4.8	Известные произведения архитектуры и скульптуры.	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
4.8.1	Практическое занятие: Ведущие художественные музеи	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Квиз		оценка
ИТОГО за 7 семестр			72	36	36	36			

№ п/п	Наименование разделов и тем	ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО	Кол-во аудиторных часов при очной форме обучения					Контроль
			Всего	В т.ч. в форме практической подготовки	Теоретические занятия	Лабораторные и практические занятия	Активные и интерактивные формы проведения занятия	
Тема 5. Методика изучения отдельных видов деятельности			48	26	22	26		
5.1.	Анималистический жанр.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы	
5.1.1	Практическое занятие: Различные техники изображения животных	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа	оценка
5.2.	Натюрморт. Композиционное и конструктивное построение	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы	
5.2.1	Практическое занятие: Упражнения в изображении натюрморта.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа	оценка
5.3.	Пейзаж. История и методика рисования.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы	
5.3.1	Практическое занятие: Краткосрочные зарисовки пейзажа.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Мастер-класс	оценка
5.4.	Портрет. Конструктивно-анатомические закономерности изображения фигуры человека	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы	
5.4.1	Практическое занятие: Зарисовки фигуры человека в статике и группы людей в динамике.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа	оценка
5.5	Построение изображения головы человека	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы	
5.5.1	Практическое занятие: Детский портрет	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа	оценка
5.6	Изображение иллюстраций	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы	
5.6.1	Практическое занятие: Иллюстрация к литературному произведению	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа	оценка
5.7	Оригинальные живописные техники	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы	
5.7.1	Практическое занятие: Использование оригинальных живописных техник	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Мастер-класс	оценка
5.8	Декоративная стилизация	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7,	2		2		Лекция с элементами беседы	

		13-23 ПК 4.1							
5.8.1	Практическое занятие: Виды приемы стилизации	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Групповая работа		оценка
5.9	Художественные промыслы России	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
5.9.1	Практическое занятие: Упражнения в освоении элементов разных видов росписи	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа		оценка
5.9.2	Практическое занятие: Народный костюм	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2			Творческая работа		оценка
5.10	Современное декоративное творчество	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
5.10.1	Практическое занятие: Декоративное панно	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа		оценка
5.11	Методические аспекты обучения дизайну в начальных классах	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
5.11.1	Практическое занятие: Проектирование объектов дизайна (помещение, костюм и т.д.)	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2			Творческая работа		оценка
5.11.2	Практическое занятие: Методические таблицы по работе над разными видами деятельности (коллаж)	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа		оценка
Тема 6. Основы методической работы учителя изобразительного искусства			21	11	15	11			
6.1.	Сущность методической работы: цели, задачи, направления и формы	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
6.1.1	Практическое занятие: Портфолио достижений	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2			оценка
6.2.	Распространение педагогического опыта	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
6.3	Творческая деятельность учителя	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1		1		Лекция с элементами беседы		
6.3.1	Практическое занятие: Творческие мастерские	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2			оценка
6.3.2	Практическое занятие: Мастер-классы	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2			оценка
6.4.	Инновационные подходы в области преподавания изобразительного искусства	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
6.5	Проблемы и актуальные вопросы дисциплин художественно-эстетического цикла	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
6.5.1	Практическое занятие: Публичные выступления по теме «Проблемы и актуальные вопросы дисциплин художественно-эстетического цикла»	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Семинар		оценка
6.6	Внеурочная деятельность в области изобразительного	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7,	2		2		Лекция с элементами беседы		

	искусства	13-23 ПК 4.1							
6.6.1	Практическое занятие: Просмотр внеурочного занятия в изостудии.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Анализ конкретных ситуаций		оценка
6.7	Организация учебной проектно-исследовательской деятельности по изобразительному искусству в начальной школе	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
6.8	Предметно-развивающая среда кабинета изобразительного искусства.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
6.8.1	Практическое занятие: Банк методических данных по изобразительному искусству	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1	1		1	Групповая работа		оценка
Дифференцированный зачёт			1						1
ИТОГО за 8 семестр			80	38	37	38		4	1
Экзамен			14	2 часа – консультации, 6 часов – на подготовку к экзамену, 6 часов – на проведение экзамена					
ВСЕГО за 8 семестр			94	38	37	38		4	1
ВСЕГО за период обучения			166	74	73	74		4	1+14э

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа дисциплины реализуется в учебном кабинете методики обучения продуктивным видам деятельности, оборудованного ТСО.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места обучающихся – 22 посадочных места; автоматизированное рабочее место преподавателя – ноутбук SAMSUNG с лицензионным программным обеспечением, подключенный к локальной сети и Internet, проектор ACER X110P, экран для проектора DINON; документ-камера; интерактивная панель Smart; колонки акустические, доска классная 3-х секционная; мольберты – 5 шт.; стеллажи – 3шт.; стенды информационные – 2 шт.

Оборудование Центра проведения демонстрационного экзамена по компетенции «Преподавание в младших классах»: Планшет HUAWEI MediaPad T5 10 Android 8.0 -3шт. для студентов, Презентер Logitech R500 Laser Presentation Remote (910-005386) Black, Интерактивная доска SMART Board 87"/221см, Документ – камера DOCO DC1310F, Проектор ACER X110, Колонки акустические, МФУ YP Laser Jet Pro M428fdn; Парты ученическая 6 гр. 2-х местная 1200*500 на круглой трубе уг.закр. (RAL кор)ЛДСП 16мм бук кромка 2 мм – 15 шт., Стул ученический на круглой трубе 6 гр. (RAL кор) – 30 шт.

Оборудование мастерской по компетенции «Преподавание в младших классах»: Доска интерактивный SMART Board – 1 шт., Документ-камера – 1 шт., МФУ Kyocera Ecosys – 1 шт., Ноутбук 15,6" Acer <A315-56-38MN> i3-1005G1/8 Гб/256 Гб SSD/36 Вт*ч/Win10pro/черный (NX. HS5ER.00B) – 14 шт., Парты нерегулируемая 6 гр. 2-х местная – 12 шт, Стул ученический (квадратная труба) бгр. – 24 шт.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. Учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.

Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

Дополнительная литература:

Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с. : . – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>

Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/495797>

Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 294 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях –

https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nyh_organizacijah.htm

Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс] : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса.

Учебные занятия профессионального модуля проводятся в учебном кабинете «Методики обучения продуктивным видам деятельности», оборудованного ТСО.

Учебная практика реализуется в соответствующих учебных кабинетах, в том числе в учебном кабинете информационных технологий в профессиональной деятельности, лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий. Организация производственной практики осуществляется на базе общеобразовательных учреждений МО ГО «Воркута».

Содержание профессионального модуля выступает областью курсового исследования и выпускной квалификационной работы студентов. Курсовая работа выполняется студентами по одному из междисциплинарных курсов профессионального модуля, выпускная квалификационная работа – по одному или нескольким профессиональным модулям, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Сведения о квалификации преподавателей колледжа, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу профессионального модуля:

Наименование МДК	ФИО преподавателя	Образование	Квалификационная категория	Педагогический стаж
МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	Прасолова А.В.	Высшее	Первая	14 лет

Руководство учебной и производственной практикой осуществляют преподаватели колледжа и педагогические работники общеобразовательных учреждений МО ГО «Воркута», имеющие среднее или высшее педагогическое образование с квалификацией «Учитель начальных классов».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие целям и задачам урока, и планирование его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; - формулирование различных видов учебных задач и их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; - разработка и реализация программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла; - владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; - проектирование и реализация проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; - формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла. 	<ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль в форме контрольной работы умений проектирования, организации и контроля процесса изучения изобразительной деятельности в начальных классах; - текущий контроль в форме тестирования на знание специфики формулирования целей и задач урока изобразительной деятельности; - наблюдение и анализ за взаимодействием учителя и поведением учащихся в ходе урока, внеклассных мероприятий; - оценка за самоанализ наблюдений; - анализ и самоанализ планирования, организации и проведения внеклассных мероприятий; - обсуждение с сокурсниками результатов проведения внеклассных мероприятий и разработки предложений по их коррекции; - экспертная оценка на практическом занятии, учебной и производственной практике; - экзамен по профессиональному модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка эффективности и качества выполнения задач, - оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>- нахождение, использование, анализ и интерпретация информации, используя различные источники, включая электронные, для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - демонстрация навыков отслеживания изменений в нормативной и законодательной базах; - демонстрация навыков использования информационных технологий в профессиональной деятельности; - анализ и оценка информации на основе применения профессиональных технологий, использование информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для реализации профессиональной деятельности</p>	<p>-презентации к занятиям, урокам, выступлениям и др.;</p> <p>- представление методических разработок с использованием ИКТ;</p> <p>- оценка умения применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач и использования современного программного обеспечения</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- взаимодействие с участниками педагогического процесса: обучающимися, учителями школ, с родителями школьников и социальными партнерами</p>	<p>-наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной и преддипломной практики;</p> <p>- экспертное наблюдение и оценка результатов формирования поведенческих навыков в ходе обучения</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять документацию на государственном языке Российской Федерации, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста</p>	<p>- оценка умения вступать в коммуникативные отношения в сфере профессиональной деятельности и поддерживать ситуационное взаимодействие, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста, в устной и письменной форме, проявление толерантности в коллективе</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы;</p> <p>- составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>	<p>- оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках;</p> <p>- написание и защита исследовательских и проектных работ</p>

Оценка достижения обучающимися личностных результатов освоения рабочей программы ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору) специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах проводится в рамках

соответствующих контрольных и оценочных процедур

Код ЛР	Индикаторы	Примерное содержание рабочей программы (дидактические единицы, практические задания, упражнения, творческие задания, беседы на тему, обсуждение и оценка событий, ситуации и т.д.)	Формы и методы контроля и оценки личностных результатов
ЛР 1	<p>Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе.</p> <p>Сознающий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны.</p> <p>Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве</p>	<p>Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство»</p> <p>Нормативная, учебно-методическая документация, регламентирующая деятельность учителя изобразительного искусства в начальных классах</p> <p>Особенности программ «Изобразительное искусство» в начальных классах.</p>	<p>анализ результатов работ студентов</p> <p>наблюдение и анализ проявления гражданской позиции</p>
ЛР 3	<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости.</p> <p>Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением.</p> <p>Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его.</p> <p>Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p>	<p>Выдающиеся художники России и мира.</p> <p>Художественные промыслы России.</p> <p>Упражнения в освоении элементов разных видов росписи.</p> <p>Народный костюм.</p> <p>Проблемы и актуальные вопросы дисциплин художественно-эстетического цикла</p>	<p>анализ и оценка практической работы студентов</p> <p>наблюдение за деятельностью и общением студентов на учебных занятиях, практике, воспитательных мероприятиях</p>
ЛР 4	<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей.</p> <p>Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни.</p> <p>Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений.</p> <p>Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен.</p> <p>Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного "цифрового следа"</p>	<p>Подготовка специалистов для художественного образования и воспитания детей в начальной школе</p> <p>Особенности программ «Изобразительное искусство» в начальных классах.</p> <p>Специфические особенности проведения уроков изобразительного искусства.</p> <p>Анализ организации учебного процесса на уроке изобразительного искусства</p> <p>Проектирование образовательного процесса урока изобразительного искусства.</p> <p>Сущность методической работы: цели, задачи, направления и формы</p> <p>Распространение педагогического опыта</p>	<p>анализ и оценка практической работы студентов</p>

<p>ЛР 5</p>	<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России.</p> <p>Выражающий свою этнокультурную идентичность, осознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству.</p> <p>Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p>	<p>Разработка методических и творческих работ по теме Художественные промыслы России</p> <p>Методические таблицы по работе над разными видами деятельности (коллаж)</p> <p>Методика ознакомления младших школьников с произведениями искусства</p>	<p>анализ и оценка практической работы студентов</p>
<p>ЛР 6</p>	<p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации</p>	<p>Основы методической работы учителя изобразительного искусства</p> <p>Портфолио достижений</p>	<p>наблюдение за выполнением практических заданий; оценка самостоятельной и творческой работы студентов</p>
<p>ЛР 7</p>	<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.</p> <p>Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей</p>	<p>Просмотр внеурочного занятия в изостудии.</p>	<p>наблюдение за выполнением практических заданий; оценка самостоятельной и творческой работы студентов</p>
<p>ЛР 9</p>	<p>Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности.</p> <p>Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию.</p> <p>Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде</p>	<p>Банк методических данных по изобразительному искусству</p>	<p>оценка практической работы студентов</p> <p>наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ</p>
<p>ЛР 11</p>	<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p> <p>Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве.</p> <p>Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта.</p> <p>Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.</p> <p>Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p>	<p>История развития методов обучения рисованию</p> <p>Взаимодействие и синтез изобразительного искусства с другими видами искусств</p> <p>Художественная культура и эстетика, соотношение с другими сторонами общественной жизни.</p> <p>Виды и жанры изобразительного искусства.</p>	<p>наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ</p> <p>оценка практической работы студентов</p>

ЛР 13	Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.	Процесс художественного творчества и воспитания ~ Педагогические условия обучения Изобразительному искусству ~ Дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству. ~ Внеурочная деятельность в области изобразительного искусства	наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ
ЛР 14	Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	проведение с младшими школьниками воспитательных мероприятий познавательного характера	наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ
ЛР 15	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	изучение и анализ передового профессионального опыта педагогов-практиков (работа с периодической печатью, посещение показательных воспитательных мероприятий и уроков и т.д.)	оценка практической работы студентов наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ
ЛР 16	Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	проведение с младшими школьниками воспитательных мероприятий в соответствии с календарным планом работы классного руководителя	наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	подготовка и проведение воспитательных мероприятий с младшими школьниками эстетической направленности	наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ
ЛР 18	Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможности реализации собственных жизненных планов	Подготовка специалистов для художественного образования и воспитания детей в начальной школе ~ Распространение педагогического опыта	анализ и оценка творческих работ студентов; наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ
ЛР 19	Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных и профессиональных проблем	Просмотр внеурочного занятия в изостудии. Анализ организации учебного процесса на уроке изобразительного искусства	наблюдение и оценка результатов работы студентов на учебных занятиях, учебной и производственной практике в СОШ оценка проявления активной профессиональной и гражданской позиции
ЛР 20	Стремящийся к образованию и самообразованию в течение всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	самостоятельная проективная деятельность студентов (тех.карта, внеурочные занятия)	наблюдение и оценка результатов работы студентов на учебных занятиях, учебной и производственной практике в СОШ

ЛР 22	Проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Коми края	проведение с младшими школьниками воспитательных мероприятий;	наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ оценка практической работы студентов оценка проявления активной профессиональной и гражданской позиции
ЛР 23	Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории	проведение с младшими школьниками воспитательных мероприятий; самоанализ результатов учебной и производственной практики	наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ наблюдение и оценка результатов практической работы студентов, портфолио личных достижений